



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSIMA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Area LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
V.le san Michele 9, 43121 Parma – ITALIA
Tel. 0521.034711-0521.034713 – Fax 0521.034704
www.unipr.it

Università di Parma
Area di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento A.L.E.F.

Quattro incontri su
La guerra nelle culture europee

4 febbraio 2015
15-16.30

Prof. Enrico Martines
“British Sports and World War I, or
“The game for which they had been
preparing for so many years”

10 febbraio 2015
15-16.30

Prof. Stefano Beretta
“Deutschsprachige Literatur und Erster
Weltkrieg”

12 febbraio 2015
15-16.30

Prof.ssa Elena Pessini
“*Des Âmes grises au Rapport de
Brodeck: l'écriture de la guerre chez
Philippe Claudel*”

13 febbraio 2015
15-16.30

Prof.ssa Olga Perotti
“Tres poetas en guerra: Antonio
Machado, Miguel Hernández y Federico
García Lorca”



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Area LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
V.le san Michele 9, 43121 Parma – ITALIA
Tel. 0521.034711-0521.034713 – Fax 0521.034704
www.unipr.it

Le lezioni, che si terranno nell’Aula Magna (Aula Miazzi) in Viale San Michele 9, si rivolgono, in particolar modo, agli studenti e insegnanti delle scuole medie superiori, ma sono anche aperte a tutti coloro che fossero interessati a partecipare.

A chi seguirà l'intero ciclo di lezioni, potrà essere rilasciato, se richiesto, un attestato di frequenza.

I docenti delle scuole superiori che accompagneranno gruppi di alunni o intere classi sono pregati di inviare entro il 31 gennaio una richiesta di iscrizione a uno o più incontri, con l’indicazione del numero esatto di partecipanti, alla Segreteria Didattica dell’Area di Lingue nella persona di Marina Galvani, e-mail: marina.galvani@unipr.it.

Per informazioni generali: prof. Gioia Angeletti, e-mail: gioia.angeletti@unipr.it.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSIMA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Area LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
V.le san Michele 9, 43121 Parma – ITALIA
Tel. 0521.034711-0521.034713 – Fax 0521.034704
www.unipr.it

Abstracts

4 febbraio

Prof. Enrico Martines

“British Sports and World War I, or ‘The game for which they had been preparing for so many years’”

The phenomenon of modern sports began in the public schools of the Victorian age, where games came to be a fundamental tool in the education of the young men from the ruling classes. Many of those boys were destined to the military service, where they would form the élite of the British troops defending the Kingdom and the Empire. Sports ethics were influenced by this social and ideological background: sport was a metaphor for war and a preparation to it. The identification of games and military endeavour was at its closest during the First World War. This lecture will examine how such beliefs were utilized by sports organizations and the impact they had on the military and on society as a whole, focusing on the most enthusiastic and committed sporting supporters of the war effort: rugby union, cricket and football. References will be made to literary texts on this subject.

10 febbraio

Prof. Stefano Beretta

“Deutschsprachige Literatur und Erster Weltkrieg”

Der Große Krieg (1914-1918) ist ein traumatisches Erlebnis für den deutschsprachigen Raum. Die Kriegserfahrung bestimmt eine neue Festlegung der kulturellen Beziehungen, die sich in Mitteleuropa viel radikaler niederschlägt als in den übrigen europäischen Kontexten. In diesem Rahmen spiegelt die Literatur - wie, im weiteren Sinne, die durch die literarischen Schriften ausgelöste Debatte über die dazugehörigen ethischen, sozialen und politischen Themen - die Vielzahl der Gesichtspunkte wieder, aus denen der Krieg im Wilhelminischen Reich und in der Habsburgermonarchie jeweils begrüßt, miterlebt oder verurteilt wird. Anhand der Lektüre von ausgewählten Stellen aus essayistischen und fiktionalen Werken (Thomas Mann, Gedanken im Kriege, Ernst Jünger, In Stahlgewittern), Gedichten (Alfred Lichtenstein, Gebet vor der Schlacht, Georg Trakl, Grodek) und dramatischen Szenen (Ernst Toller, Die Wandlung) werden einige in dieser Hinsicht exemplarische Texte in Betracht gezogen.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

DIPARTIMENTO DI ANTICHISSICA, LINGUE, EDUCAZIONE, FILOSOFIA - A.L.E.F.

Area LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
V.le san Michele 9, 43121 Parma – ITALIA
Tel. 0521.034711-0521.034713 – Fax 0521.034704
www.unipr.it

12 febbraio

Prof.ssa Elena Pessini

“Des Âmes grises au Rapport de Brodeck: l'écriture de la guerre chez Philippe Claudel”

Philippe Claudel a souvent placé comme toile de fond de ses romans les conflits armés, qu'il s'agisse de la première (Les Âmes grises) ou de la deuxième guerre mondiale (Le Rapport de Brodeck). Il appartient à une génération qui n'a pas directement vécu ces deux grandes tragédies du XXe siècle mais il ne cesse de fouiller par son écriture les raisons, les mécanismes, les retombées de ces conflits. Nous essaierons de montrer comment la guerre est présente dans ses romans sans qu'elle soit directement visible ou mise en scène, le propos de l'écrivain étant davantage une réflexion sur la responsabilité et la question du choix entre le bien et le mal plutôt que la mise en texte directe des affrontements.

13 febbraio

Prof.ssa Olga Perotti

“Tres poetas en guerra: Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca”

El 17 de julio de 1936, a raíz del levantamiento de un grupo de militares traidores, en España estalla la guerra civil. Tres de las voces más importantes de la poesía española del siglo XX - Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca - pagaron con la muerte en el exilio, la muerte por fusilamiento o la muerte en prisión su compromiso con el sueño de una España libre, progresista y culta. Antonio Machado, defensor de la legalidad republicana a lo largo de toda la contienda, murió en Colliure cuando todo se había perdido; Miguel Hernández, que combatió con las armas y con las letras, murió en una cárcel franquista; Federico García Lorca, identificado con el Frente Popular, fue asesinado por los falangistas en su Granada, al poco de empezar la guerra.