

Training Programme

Interdisciplinary Training

Courses

- [Lessico interdisciplinare – Antropocene](#)
Instructors: Rita Messori, Gioia Angeletti – CFU: 1

Complementary Skills

LANGUAGE SKILLS

- [Academic Writing in English](#)
Instructor: Chiara Rolli – CFU 2

DIGITAL HUMANITIES AND IT SKILLS

- [Digital Humanities – Dialogo tra discipline umanistiche e nuove tecnologie](#)
Instructors: Federica Veratelli, Francesca Zanella – CFU 2

SOFT SKILLS

- [Soft Skills for intercultural communication](#)
Instructor: Michele D'Aloisio – CFU 2
- [Soft Skills per la ricerca di base](#)
Instructor: Luana Salvarani – CFU 2

Disciplinary Training

Greek and Latin Philology

COURSES

- [Ecdotica dei testi greci, latini e testamentari](#)
Instructors: Mariella Bonvicini, Massimo Magnani, Gualtiero Rota – 3 CFU
- [Novità e tradizione nell'epigramma ellenistico: il caso di Edilo di Samo](#)
Instructor: Anika Nicolosi – 1 CFU
- [La trasmissione dei testi dai papiri all'ipertesto](#)
Instructor: Nicola Reggiani - 1 CFU
- [Miceneo e scritture egee: tra lingue, decifrazioni e antropologia](#)
Instructor: Domenico G. Muscianisi - 1 CFU

LABORATORIES

- [Interpretazione e tradizione di Catullo](#)
Tutor: Mariella Bonvicini – 1 CFU

- [Edizione di testi poetici greci di tradizione ‘mista’ \(iscrizioni, papiri, manoscritti medievali\)](#)
Tutor: Massimo Magnani – 1 CFU
- [Archeologia dei paesaggi di terra e d’acqua: indicatori archeologici, strumenti diagnostici, ambienti digitali per la lettura integrata della stratificazione insediativa dall’antichità ad oggi](#)
Tutor: Alessia Morigi - 1 CFU
- [La “politica cristiana” nel periodo giuliano](#)
Tutor: Gualtiero Rota – 1 CFU

Philosophy

COURSES

- [Contemporary topics in the metaphysics of modality](#)
Instructor: Alessandro Torza – 2 CFU

LABORATORIES

- [Tommaso d’Aquino e il tomismo: Questioni storiografiche, filosofiche e metodologiche](#)
Tutor: Fabrizio Amerini – 1 CFU
- [La contraddizione in Hegel](#)
Tutor: Faustino Fabbianelli – 1 CFU
- [Epistemology of Imagination in Science](#)
Tutor: Wolfgang Huemer – 1 CFU
- [Corporeità: un percorso nella tradizione fenomenologica](#)
Tutor: Gemmo Iocco and Michela Summa – 1 CFU
- [Natura plurale e teoria sociale: tra antropologia, sociologia e filosofia](#)
Tutor: Francesca Sofia Alexandratos and Italo Testa – 2 CFU

Italian and Romance Studies

COURSES

- [Dante e la letteratura Europea](#)
Instructor: Paolo Rinoldi – 2 CFU

LABORATORIES

- [Nuove considerazioni sul “paradosso di Bédier”](#)
Tutor: Giulia Raboni, Margherita Centenari – 1 CFU
- [Aspetti della fortuna del pensiero politico di Cicerone: il De officiis nell’Umanesimo fiorentino e alcune articolazioni cinquecentesche](#)
Tutor: Carlo Varotti, Fausto Pagnotta – 1 CFU
- [Per carte e per libri. La formazione della lingua dei Promessi sposi](#)
Tutor: Donatella Martinelli – 1 CFU

Foreign Languages and Literature

COURSES

- [Il populismo e il suo discorso: strumenti e strategie di analisi](#)

Instructor: Jorge Torre Santos – 1 CFU

LABORATORIES

- [Reading British experimental literature from Modernism to the present](#)
Tutor: Gioia Angeletti, Diego Saglia – 1 CFU
- [Los cuestionarios como herramienta de medición en la investigación científica](#)
Tutor: María J. Valero Gisbert – 1 CFU
- [Translating the language of maths and physics intersemiotically](#)
Tutor: Micòl Beseghi and Michela Canepari - 1 CFU
- [Il fondo di teatro spagnolo della biblioteca Palatina di Parma](#)
Tutor: Olga Perotti - 1 CFU

History

COURSES

- [Itinerari nella storia del pensiero politico](#)
Instructor: Mario Tesini – 2 CFU
- [Dalla scuola delle «Annales» alla World History: un secolo di riflessione storiografica](#)
Instructor: Niccolò Guasti – 2 CFU

LABORATORIES

- [L'immagine dei Volsci nella storiografia antica](#)
Tutor: Alessandro Pagliara – 1 CFU
- [La schiavitù mediterranea in età moderna](#)
Tutor: Elena Bonora – 1 CFU
- [Il culto dei caduti nel progetto 'pedagogico' fascista](#)
Tutor: Piergiovanni Genovesi – 1 CFU

Art History and Performing Arts

COURSES

- [La musica 'riprodotta': caratteri e implicazioni della rivoluzione del suono](#)
Instructor: Marco Capra – 1 CFU

LABORATORIES

- [Moving Masters II. Artisti e opere itineranti](#)
Tutor: Federica Veratelli – 1 CFU
- [La stampa periodica del XIX secolo come fonte per l'iconografia musicale e teatrale](#)
Tutor: Marco Capra – 1 CFU
- [La cultura figurativa a Parma nell'Ottocento: un inquadramento nel contesto nazionale](#)
Tutor: Cristina Casero – 1 CFU