

Attività formativa 2019-2020

Formazione interdisciplinare

Corsi interdisciplinari

- [Lessico critico interdisciplinare: Corporeità](#)
Docenti responsabili: Rita Messori, Gioia Angeletti – CFU: 2

Corsi di Competenze trasversali

COMPETENZE LINGUISTICHE

- [Academic Writing in English](#)
Instructor: Chiara Rolli – CFU 2

DIGITAL HUMANITIES E COMPETENZE INFORMATICHE

- [Digital Humanities – temi e problemi](#)
Docente responsabile: Francesca Zanella, Federica Veratelli – CFU: 2

SOFT SKILLS

- [Soft Skills per la ricerca di base](#)
Docente responsabile: Luana Salvarani – CFU: 2
- [Soft skills per la comunicazione interculturale](#)
Docente responsabile: Michele Daloiso – CFU: 2

Formazione disciplinare

Filologia greca e latina

CORSI

- [Ecdotica dei testi greci, latini e neotestamentari](#)
Docenti responsabili: Mariella Bonvicini, Massimo Magnani, Gualtiero Rota – CFU: 3
- [Cultura greca a Roma: l'epigramma ellenistico e l'elegia romana](#)
Docente responsabile: Anika Nicolosi – CFU: 1

LABORATORI

- [La trasmissione del testo catulliano](#)
Tutor: Mariella Bonvicini – CFU: 1
- [Testo e contesto degli scolii bizantini a Sofocle](#)
Tutor: Massimo Magnani – CFU: 1

Filosofia

CORSI

- [Ethical Progress - Phenomenological and Naturalist Points of View](#)
Instructor: Mirja Hartimo – CFU: 1
- [Aesthetic experience and its feminist implications: John Dewey and Charlotte Perkins Gilman](#)
Instructor: Federica Gregoratto – CFU: 1
- [Pragmatism and Political Philosophy](#)
Instructor: Núria Sara Miras Boronat – CFU: 1

LABORATORI

- [L'habitus della critica](#)
Tutor: Italo Testa – CFU: 2
- [Filosofia classica tedesca](#)
Tutor: Faustino Fabbianelli – CFU: 1
- [Esperimenti mentali e immaginazione](#)
Instructor: Wolfgang Huemer - CFU: 1

Italianistica e Filologia romanza

CORSI

- [Articolazioni del classico: la 'fortuna' del testo tra storia e geografia](#)
Docente responsabile: Carlo Varotti – CFU: 1
- [Dante e le arti](#)
Docente responsabile: Paolo Rinoldi – CFU: 2
- [I testi romanzeschi medievali di materia classica \(sec. XII-XV\): aspetti letterari e filologici](#)
Docente responsabile: Luca Di Sabatino – CFU: 1

LABORATORI

- [Teoria e didattica dei testi letterari: la riflessione di Remo Cesarani e Romano Lupérini](#)
Tutor: Giulio Iacoli - CFU: 1
- [La novellistica tardogotica e umanistica fra scienza e filosofia](#)
Tutor: Carlo Varotti – CFU 1

Lingua e letterature straniere

CORSI

- [Translations and retranslations: linguistic, ideological and cultural issues](#)
Instructors: Michela Canepari e Massimiliano Demata – CFU: 2

LABORATORI

- [Nuevas modalidades de la traducción. La traducción de la imagen: del cine al museo](#)
Tutor: Maria Joaquina Valero Gisbert – CFU: 1
- [Traduzione di testi accademici \(critica letteraria\) dall'inglese](#)
Tutor: Gioia Angeletti e Diego Saglia – CFU: 1

- [Lettura e analisi di alcuni testi claudeliani](#)

Tutor: Simonetta Anna Valenti – CFU: 1

Storia

CORSI

- [Variazioni sul tema della tolleranza](#)

Docente responsabile: Alessandro Pagliara – CFU: 3

LABORATORI

- [Teoria e pratica della censura moderna](#)

Tutor: Elena Bonora – CFU:1

- [La storiografia recente sulle signorie cittadine \(XIII-XIV sec.\)](#)

Tutor: Marco Gentile – CFU:1

- **Dalla Letteratura critica all'analisi del monumento: Benedetto Antelami e il Battistero di Parma**

Tutor: Arturo Calzona – CFU: 1

- [La romanità fascista](#)

Tutor: Piegiovanni Genovesi - CFU: 1

Storia dell'arte e spettacolo

CORSI

- [Verdi e la critica musicale di estrazione letteraria](#)

Docente responsabile: Marco Capra – CFU: 1

- [L'arte del rinascimento a Parma](#)

Docente responsabile: Elisabetta Fadda – CFU: 1

- [Comunicazione e creatività](#)

Docente responsabile: Sara Martin, Cristina Casero – CFU: 1

LABORATORI

- [Archivi del design: nuove forme creative e di narrazione per una condivisione della memoria](#)

Tutor: Francesca Zanella – CFU: 1

- [Cinema e neuroscienze](#)

Tutor: Michele Guerra – CFU: 1

- [La stampa periodica come fonte per l'iconografia musicale e teatrale](#)

Tutor: Marco Capra – CFU 1