

# Training Programme – A. Y. 2019-2020

## Interdisciplinary Training

### Courses

- [Lessico critico interdisciplinare: Corporeità](#)  
Instructors: Rita Messori and Gioia Angeletti – CFU: 2

## Complementary Skills

### LANGUAGE SKILLS

- [Academic Writing in English](#)  
Instructor: Chiara Rolli – CFU 2

### DIGITAL HUMANITIES AND IT SKILLS

- [Digital Humanities – temi e problemi](#)  
Instructor: Francesca Zanella, Federica Veratelli – CFU: 2

### SOFT SKILLS

- [Soft Skills per la ricerca di base](#)  
Instructor: Luana Salvarani – CFU: 2
- [Soft skills per la comunicazione interculturale](#)  
Instructor: Michele Daloso – CFU: 2

## Disciplinary Training

### Greek and Latin Philology

#### COURSES

- [Ecdotica dei testi greci, latini e neotestamentari](#)  
Instructors: Mariella Bonvicini, Massimo Magnani and Gualtiero Rota – CFU: 3
- [Cultura greca a Roma: l'epigramma ellenistico e l'elegia romana](#)  
Instructor: Anika Nicolosi – CFU: 1

#### LABORATORIES

- [La trasmissione del testo catulliano](#)  
Tutor: Mariella Bonvicini – CFU: 1

- [Testo e contesto degli scolii bizantini a Sofocle](#)  
Tutor: Massimo Magnani – CFU: 1

## Philosophy

### COURSES

- [Ethical Progress - Phenomenological and Naturalist Points of View](#)  
Instructor: Mirja Hartimo – CFU: 1
- [Aesthetic experience and its feminist implications: John Dewey and Charlotte Perkins Gilman](#)  
Instructor: Federica Gregoratto – CFU: 1
- [Pragmatism and Political Philosophy](#)  
Instructor: Núria Sara Miras Boronat – CFU: 1

### LABORATORIES

- [Thought Experiments and Imagination](#)  
Tutor: Wolfgang Huemer – CFU: 1
- [L'habitus della critica](#)  
Tutor: Italo Testa – CFU: 2
- [Filosofia classica tedesca](#)  
Tutor: Faustino Fabbianelli – CFU: 1
- [Esperimenti mentali e immaginazione](#)  
Instructor: Wolfgang Huemer - CFU: 1

## Italian and Romance Studies

### COURSES

- [Articolazioni del classico: la 'fortuna' del testo tra storia e geografia](#)  
Instructor: Carlo Varotti – CFU: 1
- [Dante e le arti](#)  
Instructor: Paolo Rinoldi – CFU: 2
- [I testi romanzeschi medievali di materia classica \(sec. XII-XV\): aspetti letterari e filologici](#)  
Instructor: Luca di Sabatino – CFU: 1

### LABORATORIES

- [Teoria e didattica dei testi letterari: la riflessione di Remo Cesarani e Romano Luperini](#)  
Tutor: Giulio Iacoli - CFU: 1
- [La novellistica tardogotica e umanistica fra scienza e filosofia](#)  
Tutor: Carlo Varotti – CFU 1

## Foreign Languages and Literature

### COURSES

- [Translations and retranslations: linguistic, ideological and cultural issues](#)  
Instructors: Michela Canepari and Massimiliano Demata – CFU: 2

### LABORATORIES

- [Nuevas modalidades de la traducción. La traducción de la imagen: del cine al museo](#)  
Tutor: Maria Joaquina Valero Gisbert – CFU: 1
- [Traduzione di testi accademici \(critica letteraria\) dall'inglese](#)  
Tutor: Diego Saglia – CFU: 1
- [Lettura e analisi di alcuni testi claudeliani](#)  
Tutor: Simonetta Anna Valenti – CFU: 1

## History

### COURSES

- [Variazioni sul tema della tolleranza](#)  
Instructor: Alessandro Pagliara – CFU: 3

### LABORATORIES

- [L'assistenza in Italia nell'età moderna](#)  
Tutor: Elena Bonora – CFU:1
- [La storiografia recente sulle signorie cittadine \(XIII-XIV sec.\)](#)  
Tutor: Marco Gentile – CFU:1
- **Dalla Letteratura critica all'analisi del monumento: Benedetto Antelami e il Battistero di Parma**  
Tutor: Arturo Calzona – CFU: 1
- [La romanità fascista](#)  
Tutor: Piegiovanni Genovesi - CFU: 1

## Art History and Performing Arts

### COURSES

- [Verdi e la critica musicale di estrazione letteraria](#)  
Instructor: Marco Capra – CFU: 1
- [L'arte del rinascimento a Parma](#)  
Instructor: Elisabetta Fadda – CFU: 1
- [Comunicazione e creatività](#)  
Instructors: Sara Martin and Cristina Casero – CFU: 1

## LABORATORIES

- [Archivi del design: nuove forme creative e di narrazione per una condivisione della memoria](#)  
Tutor: Francesca Zanella – CFU: 1
- [Cinema e neuroscienze](#)  
Tutor: Michele Guerra – CFU: 1
- [La stampa periodica come fonte per l'iconografia musicale e teatrale](#)  
Tutor: Marco Capra – CFU 1