



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI

Corso di Laurea: Beni artistici e dello spettacolo (L01), Civiltà e lingue straniere moderne (L-11), Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative (L20), Lettere (L10), Scienze dell'educazione e dei processi formativi (L19), Studi filosofici (L05).

Corso di Laurea Magistrale: Filosofia (LM 78), Giornalismo e cultura editoriale (LM19), Lettere classiche e moderne (LM15), Progettazione e coordinamento dei servizi educativi (LM50), Psicologia dell'intervento clinico e sociale (LM 51) Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM89).

Il giorno 05/07/2017, nell'aula K4 di via D'Azeglio 85, Parma, alle ore 9.45 si è riunita la Commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali con il seguente ordine del giorno:

- 1) Nomina del Presidente;
- 2) Approvazione dei Regolamenti didattici dei Corsi di Studio;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti membri:

Docenti:

Allegrì Luigi, Iacoli Giulio, Perotti Olga, Calidoni Paolo, Agnesini Alex, Amerini Fabrizio, Fruggeri Laura, Gemignani Carlo Alberto, Toccafondi Fiorenza.

Studenti:

D'Amora Patrizia, Talamo Aurora, La Salandra Luca, Rosselli Daniela, Zino Piercosimo, Lerosè Jessica, Roversi Teresa, Barili Elisabetta.

Sono assenti giustificati:

Docenti: Cristina Casero, Roberta Gandolfi



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Studenti: sig.ra Monica Devianza

Sono assenti non giustificati:

Studenti: sig.ra Sofia Tarasconi.

Il decano Prof. Luigi Allegri apre la seduta e informa che su comunicazione della prof.ssa Giulia Raboni il corso di laurea LT – Lettere (**L10**) provvederà a sostituire in Commissione Paritetica il prof. Carlo Alberto Gemignani col prof. Davide Astori. Essendo partecipante al gruppo di riesame, la presenza del prof. Gemignani in Commissione Paritetica è infatti divenuta incompatibile. Il prof. Davide Astori partecipa come invitato alla presente riunione e si attende la sua nomina ufficiale.

Il decano fa inoltre presente che non è stata al momento ancora nominato chi sostituirà, per il Corso di Studi LT - Beni artistici e dello spettacolo (**L01**), la sig.ra Anna Carmosino che – come segnalato nella precedente riunione della Commissione Paritetica del 28/06/2017 nonché nel relativo verbale – compare ritirata dagli studi.

Affrontando il primo punto all'ordine del giorno, il prof. Allegri ricorda che la prof.ssa Fiorenza Toccafondi è già stata Presidente della Commissione paritetica del disciolto Dipartimento Alef e propone il suo nome come Presidente della attuale Commissione. I membri della Commissione accolgono con favore la proposta del Prof. Luigi Allegri e la prof. Fiorenza Toccafondi accetta l'incarico. La Commissione, unanime, conviene che il ruolo di Coordinatore venga assunto dalla prof.ssa Toccafondi.

La Commissione passa alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno.

Il materiale relativo all'Offerta Formativa e ai Regolamenti didattici dei vari Corsi era stato inviato via mail ai membri della Commissione, che dunque ne hanno potuto prendere attenta e compiuta visione.

La Commissione valuta positivamente i Regolamenti dei Corsi di Studio di sua competenza e prende atto che – oltre alla correzione del nuovo Dipartimento di afferenza (che ovviamente compare in tutti i Regolamenti) – le variazioni intervenute rispetto all'anno precedente risultano essere le seguenti:



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Beni artistici e dello spettacolo (L01): nessuna variazione sostanziale, ad eccezione della correzione del nuovo Dipartimento di afferenza.

Civiltà e lingue straniere moderne (L-11): art. 5, comma 4, dove si parla dell'introduzione delle prove in itinere. La variazione è volta a favorire il superamento degli esami scritti.

Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative (L20): nessuna variazione, ad eccezione della correzione del nuovo Dipartimento di afferenza.

Lettere (L10): nessuna variazione, ad eccezione della correzione del nuovo Dipartimento di afferenza.

Scienze dell'educazione e dei processi formativi (L19): risulta modificato il nome dell'insegnamento propedeutico per chi non si presenta alla prova di accertamento in ingresso: "Pedagogia sociale" diventa "Pedagogia generale e sociale" (come conseguenza della relativa modifica a piano di studi).

Studi Filosofici (L05): riconoscimento parziale dei 9 Cfu della prova finale maturati all'estero in soggiorni di ricerca e/o studi svolti all'interno di programmi di scambio internazionali (all'art. 5 comma 3).

Filosofia (LM 78): aggiunta del seguente periodo all'articolo 11, comma 5: «E' previsto il riconoscimento parziale dei 21 CFU della prova finale per soggiorni di ricerca e/o studio svolti all'interno di programmi di scambio internazionale, finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale».

Giornalismo e cultura editoriale (LM19): art. 3 – Ammissione: è stata inserita la possibilità di accedere al Corso anche ai laureati in L-26 SCIENZE E TECNOLOGIE AGRO-ALIMENTARI; art. (Termini e modalità dell'attribuzione della tesi. Prova finale e Conseguimento della Laurea), comma 3, risulta variato come segue: «Alla media ponderata finale è aggiunto automaticamente (e segnalato nel relativo documento) dalla Segreteria Studenti un punto a tutti i laureandi che abbiano conseguito almeno 12 cfu all'estero, partecipando ad uno dei progetti di internazionalizzazione previsti dal nostro ateneo all'interno del Programma



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Erasmus (mobilità ai fini di studio SMS, mobilità ai fini di tirocinio SMT; Erasmus KA 107) e/o del Programma Overworld. I punti non sono cumulabili e il massimo resta 1 punto in più sulla media curricolare, nel caso del conseguimento di una o due delle evenienze succitate. Un ulteriore punto è aggiunto nel voto finale a quanti si laureino entro la durata regolare del corso».

Lettere classiche e moderne (LM15): art. 3 comma 14: secondo quanto stabilito dall'art. 34 del Regolamento Didattico di Ateneo, è ora consentita l'iscrizione a singoli insegnamenti valida per un solo anno accademico e per un numero massimo di 30 CFU (non più 20 o due insegnamenti); allegato 4: nuovi piani degli studi per studenti a tempo pieno e a tempo parziale.

Progettazione e coordinamento dei servizi educativi (LM50): modifica dei criteri per l'accesso, con l'aggiunta dell'idoneità di lingua L1 (come richiesto dal CUN come condizione per l'approvazione delle modifiche di ordinamento).

Psicologia dell'intervento clinico e sociale (LM 51): è stato inserito il riferimento al piano degli studi per studenti a tempo parziale (Art. 2); è stato inserito il numero massimo di studenti previsto dalla classe LM-51 (D.M. 987/16 integrato con D.M. 285/17), rimandando per l'effettivo numero di studenti ammessi per ogni coorte al Manifesto degli studi (art. 8); è stato inserito l'Art. 9 relativo al riconoscimento di crediti; è stato modificato il riferimento al sito web del Corso di Laurea.

Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM89): nessuna variazione, ad eccezione della correzione del nuovo Dipartimento di afferenza.

Essendo esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 10.30.

Il segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Fiorenza Toccafondi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 Dlgs n. 39/9