

**VERBALE DELLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI DEL
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE
CULTURALI**

SEDUTA DEL 15-12-2020, ORE 14

Il giorno 15-12-2020 alle ore 14 si è riunita la Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali in via telematica per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni.
2. Approvazione del verbale della riunione precedente.
3. Approvazione della relazione annuale della CPDS 2020
4. Approvazione della proposta di modifica del RAD per il Corso di laurea in Beni artistici e dello spettacolo.
5. Varie ed eventuali.

Partecipano alla riunione i seguenti signori:

Corso di Studio	Docente	Studente	P	AG	A
LT- Lettere	Davide Astori		X		
		Chiara Pains		X	
LT- Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative	Giancarlo Anello		X		
		Camilla Ardissona	X		
LT- Studi filosofici	Andrea Bianchi		X		
		Leonardo Mammi		X	
LT- Beni artistici e dello spettacolo	Alberto Salarelli		X		
		Federica Filippini		X	
LM- Storia e critica delle arti e dello spettacolo	Simone Ferrari		X		
		Sebastiano Fortugno	X		

LT- Scienze dell'educazione	Andrea Pintus		X		
LM- Progettazione e coordinamento dei servizi educativi		Serena Mambriani	X		
LT- Civiltà e lingue straniere moderne	Enrico Martines		X		
		Camilla Bognoli	X		
LM- Psicologia dell'intervento clinico e sociale	Ada Cigala		X		
		Maria Letizia Cetraro		X	
LM- Giornalismo e cultura editoriale	Giulio Iacoli		X		
		Davide Sereni	X		
LM- Lettere classiche e moderne – Interclasse	Alex Agnesini		X		
		Greta Melli	X		
LM- Filosofia – Interateneo	Andrea Sebastiano Staiti			X	
		Giulia Di Rienzo		X	

Comunicazioni

- Si comunica che è stata accolta dagli uffici la richiesta di proroga fino al termine dell'anno solare delle rappresentanti degli studenti, Giulia Di Rienzo e Camilla Bognoli che risultano avere il mandato scaduto, al fine di consentire loro di partecipare alle ultime settimane di lavoro utili per la redazione della relazione CPDS.
- A proposito di questo il presidente ringrazia le studentesse del lavoro fatto e segnala a tutti i membri che nella relazione della CPDS 2020 è stato inserito un punto, nel quale si chiede che questo modo di procedere in situazioni simili possa diventare una prassi, eccetto ovviamente nelle situazioni di pensionamento di un docente o di conseguimento della laurea per uno studente.

Approvazione verbale della seduta precedente

Il verbale viene approvato all'unanimità

Approvazione relazione annuale 2020

- Il presidente condivide le ultime aggiunte alla relazione annuale 2020 e chiede se ci sono osservazioni e suggerimenti. A seguito di un ampio confronto al quale partecipano sia gli studenti, Greta Melli, Serena Mambriani, Sebastiano Fortugno e Camilla Ardissona, e i docenti, Andrea Bianchi, Alberto Salarelli, Ada Cigala, Giulio Iacoli e Enrico Martines, si

conviene sulla formulazione definitiva nella relazione dei punti (criticità e suggerimenti) relativi alla richiesta di valutazione della proposta di attivazione di nuovi corsi di Laurea e nello specifico dell'attivazione del Corso di Laurea LM39.

- A proposito di questo ultimo aspetto, in commissione si apre un confronto sul ruolo della paritetica nella valutazione circa l'attivazione di nuovi corsi di Laurea. Ci si confronta, nello specifico su quali devono essere i parametri da utilizzare per la valutazione. Si conclude che in questo contesto istituzionale particolare importanza deve assumere il punto di vista degli studenti. Il presidente a questo proposito conclude che si potrebbero comunque chiedere al PQA i parametri che la CPDS dovrebbe utilizzare in questo processo di valutazione.
- Avendo discusso tutti gli elementi in sospeso e le ultime modifiche, si procede all'approvazione: **la relazione annuale 2020 che è parte integrante del Verbale (All.: n. 1) viene approvata all'unanimità dai presenti, inoltre si prende atto dell'approvazione inviata per mail di Chiara Pains, Federica Filippini, Andrea Staiti e Giulia Di Rienzo.**

Approvazione della proposta di modifica del RAD per il Corso di laurea in Beni artistici e dello spettacolo

- Alberto Salarelli, rappresentante in CPDS del CdS in questione, presenta le motivazioni sottostanti le proposte di modifica e descrive in modo sintetico le modifiche proposte. Le motivazioni delle modifiche proposte risiedono nel superamento delle criticità evidenziate anche nella relazione del 2020, che riguardano 3 aspetti: 1. Internazionalizzazione, 2 competenze in ingresso; 3 collocazione del corso nella Regione Emilia Romagna dove sono attivi altri corsi potenzialmente concorrenti. A partire da queste criticità si delinea la necessità di una maggiore specificità del percorso che possa distinguersi dalla proposta formativa dell'Università di Bologna, utilizzando le risorse disponibili e altre acquisibili attraverso la convenzione tra Università e Biblioteche o Archivi. In particolare, la soluzione proposta prevede, dopo un primo anno comune a tutti gli studenti, 3 differenti curricula: a. di natura performativa; b. artistico; c. archivistico-librario. Alberto Salarelli aggiunge che anche dall'incontro con le parti sociali è emersa l'esigenza e l'opportunità di una maggiore specificazione e differenziazione dei percorsi. **La proposta di modifica del RAD per il Corso di laurea in Beni artistici e dello spettacolo viene approvata all'unanimità.**

Varie ed eventuali

- Il presidente nel salutare tutti i membri esprime anche un sentito ringraziamento a tutti per il lavoro svolto quest'anno, e per aver contribuito a creare spazi di confronto costruttivo, nonostante la fatica della distanza. Un particolare ringraziamento agli studenti rappresentanti per l'elaborazione e la realizzazione del questionario finalizzato alla valutazione delle modalità di esame nel periodo del lockdown.

Non sussistendo ulteriori punti all'OdG, la seduta è tolta alle ore 15,30

Il presidente

Enrico Martines

La segretaria

Ada Cigala