

Training Programme

Interdisciplinary Training

Courses

- [Lessico interdisciplinare – Corporeità / Politica: Narrare, comunicare](#)
Instructors: Rita Messori, Gioia Angeletti – CFU: 2
- [Lessico interdisciplinare – Antropocene](#)
Instructors: Rita Messori, Gioia Angeletti – CFU: 3

Complementary Skills

LANGUAGE SKILLS

- [Academic Writing in English](#)
Instructor: Chiara Rolli – CFU 2

DIGITAL HUMANITIES AND IT SKILLS

- [Digital Humanities II – Prospettive e opportunità](#)
Instructors: Federica Veratelli, Francesca Zanella – CFU 2

SOFT SKILLS

- [Soft Skills for intercultural communication](#)
Instructor: Michele D'Aloisio – CFU 2
- [Soft Skills per la ricerca di base](#)
Instructor: Luana Salvarani – CFU 2

Disciplinary Training

Greek and Latin Philology

COURSES

- [Ecdotica dei testi greci, latini e testamentari](#)
Instructors: Mariella Bonvicini, Massimo Magnani, Gualtiero Rota – 3 CFU
- [La tradizione del testo della poesia greca arcaica \(il caso di Ipponatte\)](#)
Instructor: Anika Nicolosi – 1 CFU

LABORATORIES

- [Interpretazione e tradizione di Catullo](#)
Instructor: Mariella Bonvicini – 1CFU
- [L'Antigone di Sofocle nell'esegesi scolastica bizantina](#)
Instructor: Massimo Magnani – 1CFU

- [La “politica cristiana” nel periodo giuliano](#)

Instructor: Gualtiero Rota – 1 CFU

Philosophy

COURSES

- [Perspective](#)
Instructor: Wolfgang Huemer – 2 CFU
- [It's impossible! Contemporary and historical perspectives on the logic and epistemology of modality](#)
Instructor: Irene Binini - 3 CFU

LABORATORIES

- [Politica e istituzioni sociali](#)
Tutor: Italo Testa – 1 CFU
- [Pensiero e realtà in F.H. Bradley](#)
Tutor: Faustino Fabbianelli – 1 CFU
- [La dimensione sociale dell'immaginazione](#)
Tutor: Wolfgang Huemer – 1 CFU

Italian and Romance Studies

COURSES

- [Dante e Parma](#)
Instructor: Paolo Rinoldi – 2 CFU

LABORATORIES

- [Letterature comparate: letteratura e geografia](#)
Tutor: Giulio Iacoli – 1 CFU
- [Filologia della letteratura italiana](#)
Tutor: Giulia Raboni, Margherita Centenari - 1 CFU
- [Mario Tobino: prima e dopo la legge 180/1978](#)
Tutor: Carlo Varotti – 1 CFU

Foreign Languages and Literature

COURSES

- [Audiovisual translation: from theory to practice](#)
Instructor: Micòl Beseghi, Angela Zottola – 2 CFU
- [Crisi: linguaggio e discorso in spagnolo e italiano](#)
Tutor: Jorge Torre Santos – 1 CFU

LABORATORIES

- [Gender and Queer Studies: Old and New Directions](#)
Tutor: Gioia Angeletti, Diego Saglia – 1 CFU

- [La ricerca dalla prospettiva degli studi di ricezione: necessità e applicazione nell'AD](#)
Tutor: Maria Valero Gisbert – 1 CFU
- [Analyzing and Translating Linguistic Varieties](#)
Tutor: Michela Canepari, Massimiliano Demata - 1 CFU

History

COURSES

- [Itinerari nella storia del pensiero politico](#)
Instructor: Mario Tesini – 2 CFU

LABORATORIES

- [La Origo gentis Romanae e il problema storiografico della fondazione di Roma](#)
Tutor: Alessandro Pagliara – 1 CFU
- [Il concetto di Controriforma: percorsi di una categoria storiografica](#)
Tutor: Elena Bonora – 1 CFU
- [Roma in epoca post-sillana: la generazione dei padri tra memorie familiari e propaganda politica](#)
Tutor: Maria Teresa Schettino – 1 CFU
- [La storia fascistizzata](#)
Tutor: Piergiovanni Genovesi – 1 CFU

Art History and Performing Arts

COURSES

- [Da osservatore passivo a fruitore attivo: le pratiche spettatoriali e il nuovo ruolo del pubblico nel Novecento](#)
Instructor: Cristina Casero – 2 CFU

LABORATORIES

- [Moving Masters I. Artisti e carriere in età moderna](#)
Tutor: Federica Veratelli – 1 CFU
- [L'informazione di argomento musicale-teatrale dal XIX al XXI](#)
Tutor: Marco Capra – 1 CFU
- [La causa dell'invisibile](#)
Tutor: Michele Guerra – 1 CFU
- [Archivi del design: nuove forme creative e di narrazione per una condivisione della memoria](#)
Tutor: Francesca Zanella – 1 CFU