



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

VERBALE DELLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

SEDUTA 25 SETTEMBRE 2018

Il giorno 25 settembre 2018 alle ore 15.00 presso l'Aula C di Borgo Carissimi 10 - Parma, si è riunita il «Commissione Paritetica Docenti Studenti» del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Ricognizione di quanto richiesto dalle nuove Linee Guida relative alla Relazione annuale
3. Modifiche dei Regolamenti Didattici di alcuni Corsi di Studio
4. Varie e eventuali.

1. Approvazione del verbale precedente.

Partecipano alla riunione di seguenti signori:

| Corso di Studio | Docente | Studente | P | AG | A |
|---|-----------------------------|------------------|---|----|---|
| LT- Lettere | Davide Astori | | | v | |
| | | Aurora Talamo | v | | |
| LT- Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative | Paolo Russo | | v | | |
| | | Laura Chiari | v | | |
| LT- Studi filosofici | Fabrizio Amerini | | v | | |
| | | Jessica Lerosé | v | | |
| LT- Beni artistici e dello spettacolo LM- Storia e critica delle arti e dello spettacolo | Roberta Pierangela Gandolfi | | v | | |
| | | Jasmine Habcy | v | | |
| LT- Scienze dell'educazione LM- Progettazione e | Paolo Calidoni | | v | | |
| | | Luca La Salandra | v | | |



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

| | | | | | |
|--|------------------------|----------------------------------|---|---|--|
| coordinamento dei servizi educativi | | | | | |
| LT- Civiltà e lingue straniere moderne | Enrico Marines | | v | | |
| | | Salvatore Matteo Baiamonte | v | | |
| LM- Psicologia dell'intervento clinico e sociale | Laura Fruggeri | | v | | |
| | | Monica de Vizia | v | | |
| LM- Giornalismo e cultura editoriale | Giulio Iacoli | | v | | |
| | | Miriam D'Angelo | | v | |
| LM- Lettere classiche e moderne - Interclasse | Alex Agnesini | | v | | |
| | | Elisabetta Barili | v | | |
| LM- Filosofia - Interateneo | Fiorenza Toccafondi | | v | | |
| | | Teresa Roversi | ✓ | | |

1. Comunicazioni

La presidente informa che partecipa alla riunione, in quanto invitata, la Prof. Ada Cigala, che sostituirà in CPDS la prof. Laura Fruggeri, il cui pensionamento è ormai imminente.

La presidente dà notizia di un incontro avvenuto il 13.09.2018 presso la sede di Palazzo della Pilotta (sede dell'unità di Arte Musica e Spettacolo) con il Prof. Luigi Allegri, Susanna Missorini, la stessa prof. Fiorenza Toccafondi, la prof. Roberta Gandolfi e Jasmine Habcy per discutere dei punti segnalati nella relazione della CPDS dello scorso concernenti gli spazi della Pilotta da noi utilizzati e, in particolare, la Biblioteca che nel plesso della Pilotta ha sede. Il risultato più rilevante della riunione riguarda la Biblioteca. Poiché la convenzione stipulata tra l'Università e la cooperativa coinvolta nell'ambito dei servizi per le biblioteche verrà riaperta e rimodulata, si è pensato di chiedere di mettere a disposizione una persona per compiere gli spostamenti fra la sede-Pilotta e la sezione Spettacolo per due mezze giornate a settimana. All'indomani della riunione, la prof. Toccafondi ha parlato al riguardo con la dott. Bevilacqua, responsabile delle nostre Biblioteche. La dott.ssa era a conoscenza di questa idea e l'ha valutata positivamente.

La presidente dà diffusamente conto di due incontri con la Prof. Bondioli e il PQA, avvenuti rispettivamente il 19.07.2018, e il 20.09.2018. Il primo incontro aveva al suo centro la valutazione dei Syllabi e il secondo le modalità di valutazione dei questionari degli studenti, nonché delle metriche da adottare al riguardo.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

La presidente comunica che la scadenza ufficiale interna per la consegna della relazione della CPDS è fissata al 17 dicembre 2018 e che, per il 30 ottobre prossimo, dovremo poter disporre anche dei documenti relativi al riesame ciclico.

Tutti gli studenti dovrebbero avere ricevuto una mail relativa a un corso di formazione sull'assicurazione della qualità, fissato per il 18 ottobre: la componente studentesca viene vivamente esortata alla partecipazione.

2. Ricognizione di quanto richiesto dalle nuove Linee Guida relative alla Relazione annuale

Si procede a una presa di visione complessiva delle Linee Guida.

La presidente si sofferma sul valore vincolante del syllabus individuale, che va curato con un'attenzione particolare, strutturato secondo i Descrittori di Dublino, nonché reso coerente, in particolare, con i quadri A4 e B5 della SUA. Ricorda altresì: che nei Syllabi devono essere chiaramente esplicitati gli obiettivi, e non solo i contenuti; che va monitorata la modalità di valutazione, che deve essere chiaramente esplicitata; che va valutato il raggiungimento di determinati obiettivi; che va indicata chiaramente la scala di valutazione.

Si discute sulle modalità di verifica della validità delle informazioni contenute nei Syllabi. La presidente propone di inserire nelle premesse della Relazione annuale l'esplicitazione delle metodologie con le quali la Commissione procederà nella analisi dei Syllabi proponendo altresì di prestare particolare attenzione alla voce relativa ai sistemi di valutazione. Il Prof. Calidoni concorda, con la raccomandazione di non omettere di considerare nella loro interezza i quesiti cui è previsto di rispondere in maniera esatta ed esaustiva.

Si apre la discussione sulle valutazioni dei questionari degli studenti e delle metriche da adottarsi. Viene a delinearsi la direzione di adottare una metodologia rigorosa, comprensiva di un indicatore numerico, al fine di osservare i posizionamenti degli insegnamenti dei diversi CdL che si collocano al di sotto della media del Dipartimento, per poi confrontarli coi dati emersi dell'A.A. precedente. L'indice numerico che viene indicato è il seguente: almeno 3 punti al di sotto della media di Dipartimento. Attraverso la visione della performance dell'A.A. passato, si metterà a fuoco se sussistono elementi di miglioramento, di peggioramento o linee stabilizzatesi. La Commissione approva.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

3. Modifiche dei Regolamenti Didattici di alcuni Corsi di Studio

La Commissione prende visione dei regolamenti dei Corsi che hanno subito variazioni e che sono i seguenti:

- L-19 (Scienze dell'educazione e dei processi formativi) e LM50 (Progettazione e coordinamento dei servizi educativi): in entrambe i casi le modifiche concernono sostanzialmente il punteggio attribuito alla tesi di laurea e alcune chiarificazioni nel testo che regola le modalità di tirocinio.
- LM78 (Filosofia- Interateneo): si rileva che nel regolamento è stato resa più chiara la parte concernente i membri nominati nella Commissione paritetica interna al Corso di Laurea.
- L-05 (Studi Filosofici): oltre all'adeguamento del Regolamento con le modifiche del RAD approvate dal CUN in data 2 maggio 2018, si rileva in particolare che è ora consentito anticipare il tirocinio previsto al terzo anno del Corso;
- LM89 (Storia e critica delle arti e dello spettacolo) e L-1 (Beni artistici e dello spettacolo): in entrambe i casi si rilevano in particolare cambiamenti relativi all'organizzazione didattica e alla modalità della didattica blended.
- L-10 (Lettere): si rileva l'inserimento de nel comma 5 dell'art. 3. relativo alla didattica blended;
- LM-15 (Lettere classiche e moderne) si evidenziano inserimenti relativi al numero di cfu assegnati all'esame di laurea (ora 15) e alla possibilità che parte di questi cfu venga riconosciuta per esperienze di ricerca o studio maturate all'estero nell'ambito di programmi di scambio internazionale; si attuano inoltre modifiche e precisazioni sul numero dei componenti della commissione di laurea e sulla designazione del presidente; si precisa infine che l'appello articolato in prove orali e scritte è da intendersi come un'unica prova d'esame.
- L-20 (Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative) si rilevano i seguenti inserimenti: la scelta dei crediti liberi può essere effettuata tra gli insegnamenti offerti dal proprio corso o tra quelli offerti dagli altri corsi triennali dell'Ateneo nel corrente A.A.; agli studenti del primo e secondo anno è consentito, ma non è obbligatorio, anticipare il sostenimento dei crediti liberi; agli studenti del terzo anno è concesso di inserire nel piano di studio crediti aggiuntivi rispetto ai minimi previsti dall'ordinamento didattico: tali esami, una volta inseriti, entrano a far parte a tutti gli effetti del piano dello studente e dovranno essere necessariamente sostenuti prima di laurearsi; è possibile anticipare i crediti relativi ai tirocini al secondo anno di corso.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Dopo ampia discussione, la Commissione valuta positivamente tutte le modifiche sopra elencate.

4. Varie e eventuali

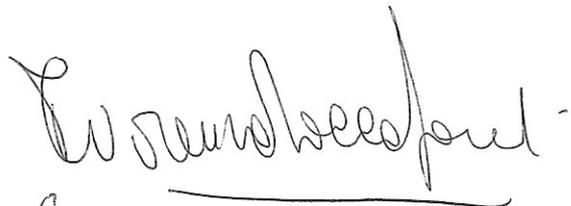
Il Sig. Lasalandra segnala il funzionamento faticoso dei laboratori di informatica del plesso di via del Prato; si auspica una prossima soluzione.

La prof.ssa Toccafondi ritorna su un argomento già affrontato in passato: l'opportunità di riconoscere CFU premiali (pari a tre) agli studenti che fanno parte della CPDS, così come avviene in altri Dipartimenti dell'Ateneo, sottolineando che i crediti dovrebbero essere riconosciuti solo se il singolo studente ha effettivamente e assiduamente preso parte ai lavori della Commissione. La Commissione ne conviene.

Non sussistendo altri punti all'OdG la riunione viene sciolta alle ore 16.30.

Letto e approvato,

La presidente, prof. Fiorenza Toccafondi




Il segretario, prof. Giulio Iacoli