



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

VERBALE DEL COMITATO DI INDIRIZZO DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI SEDUTA DEL 30 NOVEMBRE 2017

Il giorno 30 del mese di novembre 2017, alle ore 15,30, in Aula K4 del Plesso di via D'Azeglio si è riunito, convocato dal Direttore, il Comitato di Indirizzo del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.

PRESIDENTE

Prof. Diego Saglia

RAPPRESENTANTE PQD

Sig.ra Manuela Porcari

COORDINATORI UNITA' DIPARTIMENTALI

Presenti: Prof. Paolo Calidoni, Prof. Stefano Caroti, Prof. Marco Mezzadri, Prof.ssa Alba Pessini

Assenti: Prof. Luigi Allegri, Prof. Giuseppe Biondi, Prof. Ugo Fantasia, Prof.ssa Luisa Molinari

PRESIDENTI DEI CORSI DI STUDIO

Presenti: Prof.ssa Annamaria Cavalli, Prof.ssa Paola Corsano, Prof. Faustino Fabbianelli, Prof.ssa Elisabetta Fadda, Prof. Davide Papotti) Prof.ssa Stefania Voce per il Prof. Massimo Magnani e la Prof.ssa Giulia Raboni

Assenti Prof.ssa Beatrice Centi, Prof. Michele Guerra, Prof.ssa Olga Perotti, Prof.ssa Simonetta Valenti

DELEGATI PER LA RICERCA E LA TERZA MISSIONE

Assenti: Prof.ssa Elena Bonora, Prof.ssa Rita Messori

PARTI SOCIALI

Presenti: Dott.ssa Manuela Cacchioli (MUP Editore), Dott. Fabio Vanni (AUSL Parma), Dott.ssa Ilaria Bertinelli (Agenzia Inteconsul), Dott.ssa Annapaola Frassi e Dott.ssa Roberta Morese per Dott.ssa Fidale Maria Antonietta (AITI Regione ER), Dott.ssa Federica Maestri (Lenz Fondazione) Dott. Carlo Lo Presti (Conservatorio Arrigo Boito)

Assenti: Dott.ssa Katia Golini (Gazzetta di Parma), Dott. Leonardo Ferrari (Liceo Romagnosi), Dott.ssa Giada Pellegrini (Musei Civici RE), Dott. Andrea Toso (Dallara Auto), Prof. Ferruccio Andolfi (Ass. Cult. La Ginestra), Dott. Maurizio Marciano (Coop Aura Domus), Dott. Andrea Gambetta (Fondazione Solares delle Arti), Dott.ssa Paola Donati (Teatro Due), Dott.ssa Barbara Minghetti (Teatro Regio), Dott. Simone Verde (Sovrintendenza Beni Culturali) Dott. Pititto Francesco (Lenz Fondazione), Dott. Giacomoni Gianluigi (Fondazione Toscanini)



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Presiede la seduta il Presidente Prof. Diego Saglia, Direttore del Dipartimento, funge da Segretario verbalizzante la Sig.ra Manuela Porcari.

Il Direttore saluta e ringrazia i presenti e comunica che sono stati aggiunti, tra le parti sociali, la Dott.ssa Barbara Minghetti e il Dott. Simone Verde rispettivamente Consulente per lo Sviluppo e per i Progetti speciali del Teatro Regio e Direttore del Complesso monumentale della Pilotta per il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, regolarmente convocati ma assenti per impegni improrogabili.

Il Direttore illustra agli intervenuti le specificità del Comitato di Indirizzo di Dipartimento. Molti dei presenti conoscono già i temi in quanto membri dei Comitati di Indirizzo dei Corsi di Studio.

Il Comitato di Indirizzo di Dipartimento ha una funzione diversa da quelli, in quanto organismo di raccordo tra il Dipartimento e le parti sociali non solo per quanto riguarda la didattica, ma anche perché attraverso di esso il Dipartimento informa i vari rappresentanti del mondo del lavoro e degli enti sulle azioni messe in atto dal Dipartimento stesso, e da esso riceve feedback e indicazioni in particolare degli aspetti su cui convogliare tali azioni relative alla didattica, alla ricerca e al public engagement (terza missione).

Il Direttore presenta il nuovo Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, sorto il 1 gennaio 2017 dall'unione dei Dipartimenti di Lettere, Arti, Storia e Società e di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia. Per l'Ateneo di Parma il 2017 è stato un anno denso di cambiamenti, in cui, tra l'altro, sono state implementate nuove procedure per la gestione dei processi e messe in atto nuove azioni e posti nuovi obiettivi che coinvolgono i Dipartimenti, tra cui la qualità della didattica, un'attenzione sempre maggiore a un'offerta formativa adeguata alle realtà professionali, e di monitoraggio e promozione della ricerca e della terza missione, secondo le linee guida ministeriali. Su questo tema in particolare il Direttore comunica che l'Ateneo sarà sottoposto al processo di accreditamento della sede e dei corsi di studio con la visita delle CEV (Commissioni di Esperti della Valutazione) nell'anno 2019. La Commissione di Esperti della Valutazione in questione potrà interpellare anche i membri del Comitato d'Indirizzo. Aggiunge, poi, che il documento relativo alla programmazione triennale di Dipartimento verrà predisposto entro il mese di febbraio 2018. I temi su cui verterà l'attenzione del Comitato riguarderanno, tra i vari, la sostenibilità della didattica, l'aderenza della stessa alle esigenze del mondo professionale e l'estensione e l'efficacia delle azioni in ambito di terza missione.

Il Direttore passa poi a illustrare la struttura del Dipartimento, organizzato in Unità che riuniscono i vari ambiti scientifici che afferiscono al Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (unità di Antichistica, Arte Musica e Spettacolo, Educazione, Filosofia, Italianistica, Lingue, Storia e Psicologico-Sociale).



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

La complessità del Dipartimento, oltre ad essere legata a un alto numero di ambiti scientifici e disciplinari, è evidenziata anche dalla suddivisione e dislocazione delle varie Unità su diversi Plessi: Via D'Azeglio, Pilotta, Viale San Michele, Casa della Musica, Borgo Carissimi e Via Cavour.

Il Direttore quindi illustra quello che il Dipartimento rappresenta nel contesto dell'Ateneo:

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali si pone come nucleo e punto di riferimento fondamentale, nell'Ateneo di Parma, della ricerca in ambito umanistico, sociale e delle diverse forme di creatività. Si fonda su un progetto culturale condiviso, incentrato sul dialogo fra tradizione e contemporaneità nella prospettiva di un aggiornamento costante dei saperi.

La "Mission" del Dipartimento è quella di favorire l'interazione tra ricerca, didattica e attività di terza missione (public engagement) al fine di promuovere lo studio e la trasmissione del patrimonio culturale e della conoscenza nei diversi ambiti disciplinari e linee interdisciplinari al suo interno, per sviluppare il dialogo tra le culture e le persone.

Il Direttore quindi illustra l'offerta formativa del Dipartimento fornendo ai presenti il materiale informativo predisposto per gli Open Day; informa delle attività di tirocinio curriculare, che sono l'ambito in cui più direttamente si intersecano le attività accademiche con le realtà professionali. Informa inoltre che il Dipartimento è stato designato per gestire i corsi PRE-FIT (24 CFU) per le abilitazioni all'insegnamento non solo per gli ambiti propri del Dipartimento ma di riferimento per tutto l'Ateneo.

La Ricerca in Dipartimento - di base e applicata - è monitorata e indirizzata dalla Commissione per la Ricerca e la Terza Missione, che si configura come organismo di ricognizione e mappatura ma anche come nucleo promotore di nuovi progetti e azioni. Per la ricerca, il Dipartimento è attivo sia in progetti nazionali che internazionali.

Le linee di ricerca sono comuni e trasversali, ad esempio paesaggio/sostenibilità, tecnologie e beni culturali.

L'ambito della Terza Missione è, per contro, a tutt'oggi meno definito, in mancanza di linee guida univoche emanate dal MIUR e dall'ANVUR. Il Dipartimento è, in ogni caso, molto attivo in questo senso, con progetti di terza missione in campo sociale, assistenziale ed educativo, nonché con molteplici attività di public engagement attraverso l'offerta di lezioni, conferenze e mostre che riguardano tutti gli ambiti disciplinari del Dipartimento stesso.

Il Direttore quindi dà la parola ai presenti perché possano presentarsi e possano esprimere commenti ed opinioni.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Il Dott. Lo Presti, delegato alla ricerca del conservatorio Arrigo Boito, evidenzia come si siano già organizzati diversi laboratori in seno al Conservatorio sui temi della musica e il paesaggio, come anche di studi di Retorica Musicale, ed auspica fruttuosi rapporti con il Dipartimento.

Il Prof. Caroti evidenzia come siano importanti le collaborazioni e l'organizzazione di convegni interdisciplinari (e rivolti anche al mondo professionale) che coinvolgano i Centri dell'Ateneo, tra cui – ad esempio - il futuro centro di Neuroscienze e quello di Studi Catulliani.

Il Prof. Fabbianelli pone l'attenzione sull'esistenza, nell'offerta formativa del Dipartimento, di consorzi interateneo e le collaborazioni sull'organizzazione dei Corsi di Laurea con altre Università della regione.

La Prof.ssa Voce, in rappresentanza dei corsi di laurea triennale e magistrale in Lettere e in Lettere Classiche e moderne, evidenzia l'attenzione ed il legame che i docenti di questi Corsi pongono nei confronti delle scuole superiori del territorio, attenzione che nel 2018 si concretizzerà, ad esempio, nell'organizzazione di lezioni sulla natura e le *humanities* nel periodo Aprile – Maggio.

La Prof.ssa Fadda rappresenta i corsi di Laurea in Beni Culturali triennale e Magistrale ed espone l'interesse dei colleghi impegnati in essi a intessere relazioni e scambi proficui con gli *stakeholder* delle realtà collegate ai beni culturali, all'arte e allo spettacolo, interesse che è da tempo coltivato con particolare attenzione.

La Dott.ssa Cacchioli, rappresentante del mondo dell'editoria, sottolinea come ci sia un costante contatto con la realtà accademica e come MUP Editore sia una realtà compartecipata dall'Università e che si avvale continuamente delle competenze dei docenti, offrendo opportunità di collaborazione altamente qualificata.

La Prof.ssa Annamaria Cavalli, presidente del Corso di Laurea Magistrale in Giornalismo, pone all'attenzione dei presenti la difficoltà incontrata in passato di trovare rappresentanti delle parti sociali disponibili ad incontri regolari con il consiglio di corso di studi, mettendo in evidenza che spesso non si sottolinea a sufficienza – tra docenti e potenziali *stakeholder* - quanto invece sia importante questo tipo di confronto.

La Dott.ssa Bertinelli, interprete e amministratore delegato dell'agenzia Interconsul, testimonia quanto, nel suo caso, ci sia molto spazio per un intenso scambio, evidenziando altresì la divergenza tra quanto richiesto dal mondo professionale e quanto di fatto presente nelle offerte didattiche.

La Dott.ssa Maestri di Lenz Teatro sottolinea come la realtà di cui è rappresentante sia un punto di riferimento cruciale per l'ambito dei linguaggi performativi moderni e auspica lo sviluppo di rapporti sempre più stretti con l'Università.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Le Dott.sse Frassi e Morese, in rappresentanza rispettivamente per la Regione ER dell'Associazione Nazionale Interpreti e del settore Formazione e Aggiornamento dell'Emilia Romagna, si dicono molto disponibili a offrire una partecipazione attiva ai lavori del Comitato di Indirizzo e accolgono con piacere le possibilità di scambio e interazione illustrate dal Direttore e discusse durante il dibattito.

Alle ore 17,00 la riunione è tolta.

Il Segretario Verbalizzante
F.to Manuela Porcari

Il Presidente
F.to Prof. Diego Saglia

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 Dlgs n. 39/9