

Corso di Dottorato in “Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche” – XXXI ciclo “ (2015-2018), XXXII ciclo (2016-2019), XXXIII ciclo (2017-2020).

Attività didattica erogata

Anno Accademico 2017-2018

| ATTIVITA' DIDATTICA | XXX-XXXII CICLO | XXXIII CICLO |
|---|---|--|
| <p>1) Perfezionamento linguistico</p> <p>Oltre a quelli segnalati, tutte le lezioni e tutti i seminari o convegni in lingua sono validi anche per il perfezionamento linguistico</p> | <p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il XXXIII ciclo.</p> <p>Isabelle Trivisani-Moreau, <i>'Les Aventures de Télémaque' de Fénelon: une pédagogie dans l'espace</i>, 18.10. 2017, dalle 11.00 alle 13.00 – via S. Michele 9, Aula E di Borgo Carissimi 10</p> <p>M. Morini (Università di Urbino), <i>Austen. The first modern Novelist</i>, 15.11.17 ore 15 aula D viale S. Michele 9</p> <p>8 maggio 2018 Jane Mattisson Ekstam (Høgskolen i Østfold, Norvegia) <i>"Presenting a conference paper in English: the nuts and bolts"</i> lezione con workshop</p> <p>h. 11 - lezione h. 14 - workshop</p> | <p>Isabelle Trivisani-Moreau, <i>'Les Aventures de Télémaque' de Fénelon: une pédagogie dans l'espace</i>, 18.10.2017, dalle 11.00 alle 13.00 – via S. Michele 9, Aula E di Borgo Carissimi 10</p> <p>M. Morini (Università di Urbino), <i>Austen. The first modern Novelist</i>, 15.11.17 ore 15 aula D viale S. Michele 9</p> <p>EMERGING FIELDS: WORKSHOP SULLA TRADUZIONE, 28.03.2018 ore 15 aula Miazzi, via San Michele 9, vedi allegato.</p> <p>Visiting Professor: THOMAS METZINGER, <i>The Problem of Consciousness in Current Philosophy of Mind</i>, Aula A/2</p> <p>16. Aprile, 10:30–13:30, 17. Aprile, 8:30–12:30, 18. Aprile, 10:30–12:30 e 14:30–16:30, 19. Aprile, 9:30–12:30, 21. Aprile, 9:30–12:30, 23. Aprile, 10:30–13:30, 24. Aprile, 8:30–12:30, 26. Aprile, 9:30–12:30, 27. Aprile, 9:30–12:30</p> <p>8 maggio 2018 Jane Mattisson Ekstam (Høgskolen i Østfold, Norvegia) <i>"Presenting a conference paper in English: the nuts and bolts"</i> lezione con workshop</p> <p>h. 11 - lezione - aula H, plesso d'Azeglio h. 14.30 - workshop - aula K13, polo didattico via Kennedy.</p> <p>Seminario di scrittura di saggi</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>scientifici in inglese a cura della prof. Chiara Rolli, 3, 10,11, 15, 17 maggio, dalle ore 11 alle ore 13, aula F di via San Michele 9.</p> |
| <p>2) Perfezionamento informatico-risorse digitali per la ricerca umanistica</p> | <p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il XXXIII ciclo.</p> <p>16.11.17, 23.11, 30.11, 7.12,-14.12. ore 10,30 Workshop ArcheoStartUp. Tecnologie multimediali per le Imprese Archeologiche, coordinato dalla prof. Alessia Morigi, Laboratorio informatico, primo piano Dipartimento DUSIC, via D'Azeglio 85.</p> <p>Tirocinio in Digital Humanities: 23, 24, 30 novembre, 1 dicembre ore 10-13 aula K10; ore 15-18 aula D.</p> <p>Tirocinio in Codicologia e descrizione di materiale librario: 6, 10, 13, 27 novembre, 4,11 dicembre ore 14-18 aula A/2.</p> <p>Tirocinio in Paleografia, diplomatica e materiale d'archivio: gennaio/febbraio 2018.</p> <p>Coordina la prof. Giulia Raboni; si richiede un personal computer.</p> <p>WORKSHOP-DIGITAL HUMANITIES E FILOLOGIA GRECA: RISORSE E INFRASTRUTTURE DI RICERCA APPLICATE ALLO STUDIO DEL GRECO ANTICO A CURA DI ANIKA NICOLOSI E MONICA MONACHINI (ILC-CNR E CLARIN-IT) - <u>20 novembre ore 14.30-16.30</u>: Infrastrutture di Ricerca e Studi Classici. CLARIN-IT: opportunità e prospettive; <u>01 dicembre</u></p> | <p>Holger Essler (Institut für klassische Philologie - Würzburg Universität), 10.10.2017, ore 10:30-12:30 aula K13, <i>I papiri e la digitalizzazione</i>;</p> <p>11.10.2017, ore 14:00 - 18:00 (Aula Informatica, 1° piano del plesso D'Azeglio): workshop.</p> <p>12.10.2017, ore 14:30-16:30, Aula C: seminario <i>PHerc. 152/157 – il modello normalizzato di una copia d'autore?</i>."</p> <p>16.11.17, 23.11, 30.11, 7.12, 14.12. ore 10,30 Workshop ArcheoStartUp. Tecnologie multimediali per le Imprese Archeologiche, coordinato dalla prof. Alessia Morigi, Laboratorio informatico, primo piano Dipartimento DUSIC, via D'Azeglio 85.</p> <p>Tirocinio in Digital Humanities: 23, 24, 30 novembre, 1 dicembre ore 10-13 aula K10; ore 15-18 aula D.</p> <p>Tirocinio in Codicologia e descrizione di materiale librario: 6, 10, 13, 27 novembre, 4,11 dicembre ore 14-18 aula A/2.</p> <p>Tirocinio in Paleografia, diplomatica e materiale d'archivio: gennaio/febbraio 2018.</p> <p>Coordina la prof. Giulia Raboni; si richiede un personal computer.</p> <p>WORKSHOP-DIGITAL HUMANITIES E FILOLOGIA GRECA: RISORSE E INFRASTRUTTURE DI RICERCA APPLICATE ALLO STUDIO DEL GRECO ANTICO A CURA DI ANIKA NICOLOSI E MONICA MONACHINI (ILC-CNR E CLARIN-IT) - <u>20 novembre ore 14.30-16.30</u>: Infrastrutture di Ricerca e Studi Classici. CLARIN-IT: opportunità e prospettive; <u>01 dicembre</u></p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><u>ore 10.30-12.30</u>: Nuove tecnologie e nuovi sviluppi di indagine: CLARIN-IT e alcuni esempi di applicazione allo studio del greco antico. Aula C.</p> <p>Corso di Bibliopattente: per iscriversi scrivere a Marina Usberti marina.usberti@unipr.it Si tratta di due corsi che durano 4 ore il corso base e 10/11 ore il corso avanzato e sono abbinati a 3 crediti (1 CFU per il base e 2 CFU per l'avanzato) .I dottorandi possono svolgere anche soltanto il corso avanzato per 2 CFU.</p> <p>3 maggio, ore 15:30-17:30, Daniele Fusi ("Sapienza" Università di Roma): "Tra testo antico e testo moderno: principi di modellazione e presentazione di un'edizione digitale", aula E.</p> <p>18.05.2018, ore 15 presso lo CSAC, Presentazione del primo prototipo di esposizione virtuale Sottsass Virtual Exhibitor: le possibilità offerte dalla digitalizzazione per generare nuove forme di interazione tra utenti e archivio; l'archivio analogico e il potenziamento degli esiti della ricerca scientifica, a cura della prof.ssa Francesca Zanella e di Giulia Daolio.</p> | <p><u>ore 10.30-12.30</u>: Nuove tecnologie e nuovi sviluppi di indagine: CLARIN-IT e alcuni esempi di applicazione allo studio del greco antico. Aula C.</p> <p>Risorse elettroniche per la ricerca bibliografica umanistica**:</p> <p>dott. Pierluigi Valenti, 7, 14, 21, 28 febbraio 2018 ore 10,30-12,30 presso Laboratorio Informatico plesso di via D'Azeglio, primo piano.</p> <p>Corso di Bibliopattente: per iscriversi scrivere a Marina Usberti marina.usberti@unipr.it Si tratta di due corsi che durano 4 ore il corso base e 10/11 ore il corso avanzato e sono abbinati a 3 crediti (1 CFU per il base e 2 CFU per l'avanzato) .I dottorandi possono svolgere anche soltanto il corso avanzato per 2 CFU.</p> <p>3 maggio, ore 15:30-17:30, Daniele Fusi ("Sapienza" Università di Roma): "Tra testo antico e testo moderno: principi di modellazione e presentazione di un'edizione digitale", aula E</p> <p>18.05.2018, ore 15 presso lo CSAC, Presentazione del primo prototipo di esposizione virtuale Sottsass Virtual Exhibitor: le possibilità offerte dalla digitalizzazione per generare nuove forme di interazione tra utenti e archivio; l'archivio analogico e il potenziamento degli esiti della ricerca scientifica, a cura della prof.ssa Francesca Zanella e di Giulia Daolio.</p> |
| <p>3.a Corso specifico per il Dottorato "Temi, metodi e problemi della ricerca interdisciplinare"</p> | <p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il XXXIII ciclo.</p> <p><i>a) Teorie della cultura. Per un lessico critico interdisciplinare</i></p> <p>Isabelle Trivisani-Moreau, '<i>Les Aventures de Télémaque' de Fénelon: une pédagogie dans l'espace</i>, 18 OTTOBRE 2017, dalle 11.00 alle 13.00 – via S. Michele 9, Aula E di</p> | <p>Isabelle Trivisani-Moreau, '<i>Les Aventures de Télémaque' de Fénelon: une pédagogie dans l'espace</i>, 18 OTTOBRE 2017, dalle 11.00 alle 13.00 – via S. Michele 9, Aula E di</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Borgo Carissimi 10</p> <p>R. Mordacci (Univ. San Raffaele Milano), <i>Genealogia del rispetto</i>, 5.12.2017, ore 10,30 aula H.</p> <p>Maria Candida Ghidini, <i>L'archetipo della terra in Dostoevskij</i>, 6.12. 2017 ore 15, aula A/2</p> <p>Lucrezia Compiani (Università di Messina) e F. Degli Angeli, Naturalizzare l'esperienza. Un approccio critico alle scienze cognitive", 12.12.17 ore 12,30, aula D.</p> <p>C. Smith (University of St. Andrews), La storiografia romana da F. Pittore a Catone, 14.12.2017 ore 9, aula K11 via Kennedy.</p> <p>D. Manca (Università di Pisa), Iser, Poulet e la leggibilità del testo fenomenologico, 16 gennaio 2018 ore 12,30 aula A/2.</p> <p>Seminari su</p> <p style="text-align: center;">Corporeità\Corporeality</p> <p style="color: red;">Vedi alla fine del documento.</p> <p><i>b) Figure e Forme della mediazione culturale</i></p> <p>Luana Salvarani, <i>Il paradigma del perfectusmagister. Miti e circostanze nella trasmissione del sapere</i>, 29.11.2017, ore 11,30, aula ex presidenza.</p> <p>F. Garcia Romero, Il mito di Ulisse nella letteratura spagnuola: alcuni esempi, 27 febbraio 2018, aula A, via San Michele 9.</p> <p>17 aprile 2018 Giornata sul tema della censura, coordina la prof.ssa Elena</p> | <p>Borgo Carissimi 10</p> <p>R. Mordacci (Univ. San Raffaele Milano), <i>Genealogia del rispetto</i>, 5.12.2017, ore 10,30 aula H.</p> <p>Maria Candida Ghidini, <i>L'archetipo della terra in Dostojeskij</i>, 6 dicembre 2017 ore 15, aula A/2</p> <p>Lucrezia Compiani (Università di Messina) e F. Degli Angeli, Naturalizzare l'esperienza. Un approccio critico alle scienze cognitive", 12.12.17 ore 12,30, aula D.</p> <p>C. Smith (University of St. Andrews), La storiografia romana da F. Pittore a Catone, 14.12.2017 ore 9, aula K11 via Kennedy.</p> <p>D. Manca (Università di Pisa), Iser, Poulet e la leggibilità del testo fenomenologico, 16 gennaio 2018 ore 12,30 aula A/2.</p> <p>Seminari su</p> <p style="text-align: center;">Corporeità\Corporeality</p> <p style="color: red;">Vedi alla fine del documento.</p> <p><i>b) Figure e Forme della mediazione culturale</i></p> <p>Luana Salvarani, <i>Il paradigma del perfectusmagister. Miti e circostanze nella trasmissione del sapere</i>, 29.11.2017, ore 11,30, aula ex presidenza.</p> <p>F. Garcia Romero, Il mito di Ulisse nella letteratura spagnuola: alcuni esempi, 27 febbraio 2018, aula A, via San Michele 9.</p> <p>17 aprile 2018 Giornata sul tema della censura, coordina la prof.ssa Elena</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Bonora. Vedi alla fine del documento.</p> <p>18 aprile 2018, ore 14-30-17:30, aula C Giovedì 19 aprile 2018, ore 8:30-10-30, aula E, F. OPPEDISANO (Scuola Normale Superiore, Pisa) <i>Il tardoantico e l'Europa delle migrazioni</i></p> <p>2.05.18, L. Capponi (Università di Pavia), Alessandria e Roma tra Augusto e Diocleziano, ore 14,30 aula C</p> <p>14.05.18, G. Savino, Alta Scuola di Scienze Politiche Mosca, Nazioni e nazionalismi in Europa Orientale (1848-1920), ore 14,30 in via San Michele 9, aula A.</p> | <p>Bonora. Vedi alla fine del documento.</p> <p>18 aprile 2018, ore 14-30-17:30, aula C Giovedì 19 aprile 2018, ore 8:30-10-30, aula E, F. OPPEDISANO (Scuola Normale Superiore, Pisa) <i>Il tardoantico e l'Europa delle migrazioni</i></p> <p>2.05.18, L. Capponi (Università di Pavia), Alessandria e Roma tra Augusto e Diocleziano, ore 14,30 aula C</p> <p>14.05.18, G. Savino, Alta Scuola di Scienze Politiche Mosca, Nazioni e nazionalismi in Europa Orientale (1848-1920), ore 14,30 in via San Michele 9, aula A.</p> |
| <p>3.c Convegni, Seminari, Conferenze, Workshops a carattere interdisciplinare</p> | <p>Giornata di studio su “Catullo: il testo e le sue traduzioni”: 4.10.2017 ore 10,30-17 Casa della Musica, Piazzale S. Francesco 1</p> <p><i>Lecture comiche e parodiche tra Medioevo e Rinascimento</i> Lunedì 16 ottobre, ore 14,30 – Aula C del Plesso D’Azeglio</p> <p>Seminari di bioetica:</p> <p>Gemmo Iocco, <i>Personalismo e bioetica. Alcune osservazioni a partire dalla fenomenologia di Max Scheler</i>, 18.10.17, ore 14,30-16,30 aula A/2.</p> <p>Identità umana e identità sessuale. Vita, etica, diritto nell’esperienza tardo antica, EUGENIA FRANCIOSI (Univ. di Bologna) <i>Immonstra: prodigio della natura o essere umano? Profili giuridici</i></p> <p>VALERIO NERI (Univ. di Bologna) <i>Malattia del corpo, malattia dell'anima. La follia nella cultura antica</i>, 8</p> | <p>Giornata di studio su “Catullo: il testo e le sue traduzioni”: 4.10.2017 ore 10,30-17 Casa della Musica, Piazzale S. Francesco 1</p> <p><i>Lecture comiche e parodiche tra Medioevo e Rinascimento</i> Lunedì 16 ottobre ore 14,30- aula C del Plesso D’Azeglio</p> <p>Seminari di bioetica:</p> <p>Gemmo Iocco, <i>Personalismo e bioetica. Alcune osservazioni a partire dalla fenomenologia di Max Scheler</i>, 18.10.17, ore 14,30-16,30 aula A/2.</p> <p>Identità umana e identità sessuale. Vita, etica, diritto nell’esperienza tardo antica, EUGENIA FRANCIOSI (Univ. di Bologna) <i>Immonstra: prodigio della natura o essere umano? Profili giuridici</i></p> <p>VALERIO NERI (Univ. di Bologna) <i>Malattia del corpo, malattia dell'anima. La follia nella cultura antica</i>, 8</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>novembre 2017, Aula dei Cavalieri, ore 15,30-17,30 Via Università 12</p> <p>F. Amerini, Università di Parma, <i>Il concetto di vita in Tommaso d'Aquino</i>, 30.11. 17 ore 15,30 aula K 13 plesso D'Azeglio, via Kennedy.</p> <p>S.F. Magni, Università di Pavia, <i>Bioetica e disaccordo morale</i>, 21.02.2018, ore 17, aula dei Filosofi, via dell'Università 12.</p> <p>Simona Bertolini, Fenomenologia e natura. Un dialogo con l'etica ambientale, 7.03.2018 ore 16,30 aula H.</p> <p>Fine seminari di bioetica</p> <p>29.11.17, <i>I ponti di Babele: Lusorama. Esperimento di didattica interdisciplinare</i>, ore 8,45-17,30 presso aula Miazzi, via San Michele 9</p> <p>«Verdi in Victorian London»: differenze e affinità tra l'Italia e il Regno Unito nella ricezione ottocentesca delle opere di Giuseppe Verdi, a cura di Massimo Zicari (Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano) e Marco Capra (Università degli studi di Parma)-30 Novembre 2017 ore 10.00–13.00 Auditorio della Casa della Musica Piazzale San Francesco 1, Parma</p> <p>8 maggio, ore 14:30-17:30, P. Salvatori (SNS - Pisa), Storia antica e settima arte: alle origini del 'peplum': il Giuliano l'Apostata di Ugo Falena (1919), aula K 14 di via Kennedy</p> <p>JOURNÉE D'ÉTUDES "PAUL CLAUDEL" – PROGRAMME, 15 Mai 2018 – Aula Magna via dell'Università 12 a partire dalle ore 10.</p> <p>10h30 – FRANÇOIS CLAUDEL – <i>Paul Claudel et l'Italie</i></p> | <p>novembre 2017, Aula dei Cavalieri, ore 15,30-17,30 Via Università 12</p> <p>F. Amerini, Università di Parma, <i>Il concetto di vita in Tommaso d'Aquino</i>, 30.11. 17 ore 15,30, aula K13 plesso D'Azeglio, via Kennedy.</p> <p>S.F. Magni, Università di Pavia, <i>Bioetica e disaccordo morale</i>, 21.02.2018, ore 17, aula dei Filosofi, via dell'Università.</p> <p>Simona Bertolini, Fenomenologia e natura. Un dialogo con l'etica ambientale, 7.03.2018 ore 16,30 aula H.</p> <p>Fine seminari di bioetica</p> <p>29.11.17, <i>I ponti di Babele: Lusorama. Esperimento di didattica interdisciplinare</i>, ore 8,45-17,30 presso aula Miazzi, via San Michele 9</p> <p>«Verdi in Victorian London»: differenze e affinità tra l'Italia e il Regno Unito nella ricezione ottocentesca delle opere di Giuseppe Verdi, a cura di Massimo Zicari (Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano) e Marco Capra (Università degli studi di Parma)-30 Novembre 2017 ore 10.00–13.00 Auditorio della Casa della Musica Piazzale San Francesco 1, Parma</p> <p>8 maggio, ore 14:30-17:30, P. Salvatori (SNS - Pisa), Storia antica e settima arte: alle origini del 'peplum': il Giuliano l'Apostata di Ugo Falena (1919), aula K 14 di via Kennedy</p> <p>JOURNÉE D'ÉTUDES "PAUL CLAUDEL" – PROGRAMME, 15 Mai 2018 – Aula Magna via dell'Università 12 a partire dalle ore 10.</p> <p>10h30 – FRANÇOIS CLAUDEL – <i>Paul Claudel et l'Italie</i></p> | <p>novembre 2017, Aula dei Cavalieri, ore 15,30-17,30 Via Università 12</p> <p>F. Amerini, Università di Parma, <i>Il concetto di vita in Tommaso d'Aquino</i>, 30.11. 17 ore 15,30, aula K13 plesso D'Azeglio, via Kennedy.</p> <p>S.F. Magni, Università di Pavia, <i>Bioetica e disaccordo morale</i>, 21.02.2018, ore 17, aula dei Filosofi, via dell'Università.</p> <p>Simona Bertolini, Fenomenologia e natura. Un dialogo con l'etica ambientale, 7.03.2018 ore 16,30 aula H.</p> <p>Fine seminari di bioetica</p> <p>29.11.17, <i>I ponti di Babele: Lusorama. Esperimento di didattica interdisciplinare</i>, ore 8,45-17,30 presso aula Miazzi, via San Michele 9</p> <p>«Verdi in Victorian London»: differenze e affinità tra l'Italia e il Regno Unito nella ricezione ottocentesca delle opere di Giuseppe Verdi, a cura di Massimo Zicari (Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano) e Marco Capra (Università degli studi di Parma)-30 Novembre 2017 ore 10.00–13.00 Auditorio della Casa della Musica Piazzale San Francesco 1, Parma</p> <p>8 maggio, ore 14:30-17:30, P. Salvatori (SNS - Pisa), Storia antica e settima arte: alle origini del 'peplum': il Giuliano l'Apostata di Ugo Falena (1919), aula K 14 di via Kennedy</p> <p>JOURNÉE D'ÉTUDES "PAUL CLAUDEL" – PROGRAMME, 15 Mai 2018 – Aula Magna via dell'Università 12 a partire dalle ore 10.</p> <p>10h30 – FRANÇOIS CLAUDEL – <i>Paul Claudel et l'Italie</i></p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>11h –RITA MESSORI – Université de Parme, <i>Figura e metafora nella poetica di Claudel</i></p> <p>11h30 – ROBERTA GANDOLFI – Université de Parme, <i>Il teatro di Claudel, una folgorazione: i suoi drammi sulle scene dei teatri d'arte europei all'inizio del Novecento</i></p> <p>Table ronde</p> <p>14h30 – DOMINIQUE MILLET-GÉRARD – Université de Paris IV - Sorbonne, <i>Poétique liturgique de Paul Claudel : la terre, les mots, le chant</i></p> <p>15h – SIMONETTA VALENTI – Connaissance de l'Est: <i>unchemin de 'co-naissance' du Mystère</i></p> <p>15h30 –AGNESE BEZZERA – Université de Parme, <i>Il Progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues</i></p> <p>Table ronde et conclusion des travaux.</p> | <p>11h –RITA MESSORI – Université de Parme, <i>Figura e metafora nella poetica di Claudel</i></p> <p>11h30 – ROBERTA GANDOLFI – Université de Parme, <i>Il teatro di Claudel, una folgorazione: i suoi drammi sulle scene dei teatri d'arte europei all'inizio del Novecento</i></p> <p>Table ronde</p> <p>14h30 – DOMINIQUE MILLET-GÉRARD – Université de Paris IV - Sorbonne, <i>Poétique liturgique de Paul Claudel : la terre, les mots, le chant</i></p> <p>15h – SIMONETTA VALENTI – Connaissance de l'Est: <i>unchemin de 'co-naissance' du Mystère</i></p> <p>15h30 –AGNESE BEZZERA – Université de Parme, <i>Il Progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues</i></p> <p>Table ronde et conclusion des travaux.</p> |
| <p>3.c Convegni, Seminari, Conferenze, Workshop riguardanti le Tematiche del Corso</p> | | |
| <p>Filologia greca e latina</p> | <p><i>Fondare e ri-fondare: origine e sviluppo della città di Parma. Costruzione di un'identità policentrica lungo la via Emilia tra Parma, Reggio e Modena. Convegno internazionale, 12 e 13 dicembre a Palazzo del Governatore</i> in occasione dei 2200 anni della Fondazione di Parma.</p> <p>Il convegno sarà anticipato, lunedì 11 dicembre (ore 17, Auditorium di Palazzo del Governatore), da un incontro con Giuliano Volpe, <i>presidente del Consiglio Superiore "Beni culturali e paesaggistici"</i> del MiBACT, che presenterà al pubblico il suo ultimo libro <i>"Un patrimonio italiano. Beni</i></p> | <p><i>Fondare e ri-fondare: origine e sviluppo della città di Parma. Costruzione di un'identità policentrica lungo la via Emilia tra Parma, Reggio e Modena. Convegno internazionale, 12 e 13 dicembre a Palazzo del Governatore</i> in occasione dei 2200 anni della Fondazione di Parma.</p> <p>Il convegno sarà anticipato, lunedì 11 dicembre (ore 17, Auditorium di Palazzo del Governatore), da un incontro con Giuliano Volpe, <i>presidente del Consiglio Superiore "Beni culturali e paesaggistici"</i> del MiBACT, che presenterà al pubblico il suo ultimo libro <i>"Un patrimonio italiano. Beni</i></p> |

| | | |
|------------------|---|---|
| | <p><i>culturali, paesaggi e cittadini</i>” (UTET-De Agostini, 2016). Coordina la prof. Alessia Morigi.</p> <p>Vedi allegato: La scienza dei documenti. Breve corso di diplomatica”</p> <p>14 marzo 2018 dalle 10 aula B Seminario di Filologia classica.</p> <p>21 marzo 2018 ore 11 aula B, M. Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore, <i>Il tributo a Cesare e gli equivoci dell'interpretazione</i>.</p> <p>A conclusione della missione di scavo archeologico dell'Università di Parma presso la Villa di Teoderico (direzione Alessia Morigi il 2 giugno 2018 è previsto a Galeata(FC) un Incontro di Studio con presentazione in anteprima dei risultati della campagna di indagini stratigrafiche, di rilevamento digitale e di catalogazione e disegno archeologico dei materiali. Biserna (Presidente Rotary Club Forlì Tre Valli). Al termine dell'incontro, ci sarà una visita guidata e aperta al pubblico del cantiere di scavo con i mosaici teodericiani di scuola ravennate appena messi in luce.</p> | <p><i>culturali, paesaggi e cittadini</i>” (UTET-De Agostini, 2016). Coordina la prof. Alessia Morigi.</p> <p>Vedi allegato: La scienza dei documenti. Breve corso di diplomatica”</p> <p>14 marzo 2018 dalle 10 aula B Seminario di Filologia classica.</p> <p>21 marzo 2018 ore 11 aula B, M. Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore, <i>Il tributo a Cesare e gli equivoci dell'interpretazione</i>.</p> <p>A conclusione della missione di scavo archeologico dell'Università di Parma presso la Villa di Teoderico (direzione Alessia Morigi il 2 giugno 2018 è previsto a Galeata(FC) un Incontro di Studio con presentazione in anteprima dei risultati della campagna di indagini stratigrafiche, di rilevamento digitale e di catalogazione e disegno archeologico dei materiali. Biserna (Presidente Rotary Club Forlì Tre Valli). Al termine dell'incontro, ci sarà una visita guidata e aperta al pubblico del cantiere di scavo con i mosaici teodericiani di scuola ravennate appena messi in luce.</p> |
| <p>Filosofia</p> | <p>5-6 settembre 2017 Fondazione S. Carlo di Modena, Convegno nazionale Dottorati in Filosofia.</p> <p>AULA A/214:30 – 16:30,16 ottobre 2017</p> <p>ANDREA DI MAIO (Pontificia Università Gregoriana), <i>La scala e lo specchio. Introduzione al senso, alla struttura e ai temi dell'Itinerarium bonaventuriano</i></p> <p>17 ottobre, CATERINA TARLAZZI (Università di Ginevra), <i>“Sensus - imaginatio - ratio – intellectus intelligentia”</i>: Boezio e Isacco di Stella <i>fonti dell'Itinerarium di Bonaventura</i></p> <p>19 ottobre, ANDREA COLLI (Università di Colonia) <i>Alcune considerazioni sul “desiderio naturale” nel pensiero di Alberto Magno e Bonaventura da Bagnoregio</i></p> <p>23 e 24 ottobre CHRISTIAN RODE (Università di Bonn), <i>Bonaventure, Peter of John Olivi and Peter Auriol on Self-Cognition</i></p> <p>25 ottobre, 14:30-18:30 aula K13 il workshop “Imagination, Fiction, Experience: an afternoonspent with Gregory Currie”, con Alberto Voltolini (Università degli Studi di Torino), Clotilde Calabi (Università degli Studi di Milano) e Marco Santambrogio.</p> <p>7 novembre 2017, ore 14-19, aula di ex</p> | <p>AULA A/214:30 – 16:30,16 ottobre 2017</p> <p>ANDREA DI MAIO (Pontificia Università Gregoriana), <i>La scala e lo specchio. Introduzione al senso, alla struttura e ai temi dell'Itinerarium bonaventuriano</i></p> <p>17 ottobre, CATERINA TARLAZZI (Università di Ginevra), <i>“Sensus - imaginatio - ratio – intellectus intelligentia”</i>: Boezio e Isacco di Stella <i>fonti dell'Itinerarium di Bonaventura</i></p> <p>19 ottobre, ANDREA COLLI (Università di Colonia) <i>Alcune considerazioni sul “desiderio naturale” nel pensiero di Alberto Magno e Bonaventura da Bagnoregio</i></p> <p>23 e 24 ottobre CHRISTIAN RODE (Università di Bonn), <i>Bonaventure, Peter of John Olivi and Peter Auriol on Self-Cognition</i></p> <p>25 ottobre, 14:30-18:30 aula K13 il workshop “Imagination, Fiction, Experience: an afternoonspent with Gregory Currie”, con Alberto Voltolini (Università degli Studi di Torino), Clotilde Calabi (Università degli Studi di Milano) e Marco Santambrogio.</p> <p>7 novembre 2017, ore 14-19, aula di ex</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>presidenza, Seminario di filosofia politica e sociale. La filosofia sociale e politica di Dewey. Pragmatismo e critica della società nelle Lezioni in Cina.</p> <p>9 novembre ore 14,30 e 10 novembre ore 9, La metafora tra conoscenza e innovazione, Palazzo universitario Dossetti, viale Allegri 9 Reggio Emilia.</p> <p>15.11.17 Workshop Filosofia e Collettività. Prospettive a confronto, ore 9,30-18, aula ex presidenza.</p> <p>16.11.17 ore 14,30 e 17.11 ore 9,30 aula K15 Workshop Brentano.</p> <p>Massimo Reichlin,(Università Vita e Salute – San Raffaele), La naturalizzazione dell'etica. Aspetti metaetici e normativi, 22.11.17,ore 8,30, aula A/2</p> <p>24.11.17 ore 14 e 25.11. ore 8.45 Convegno L'Essere e le sue forme. Antonio Rosmini e la filosofia, Aula magna, via dell'Università 12.</p> <p>Bianca Bellini (Università Vita e Salute – San Raffaele), Scheler's Reappraisal of Emotional Life as the Bedrock of Ethics and Morals, 6.12.2017 ore 8,30 aula A/2.</p> <p>M. De Caro (Università di Roma 3), Antropologia filosofica e naturalismo, 11.12.2017, ore 8,30 aula A/2.</p> <p>WORKSHOP Collective Identities and Recognition Aula A2 1st March 2018, h. 15.00 <i>Politics of recognition, identity, and difference. What have we learnt?</i>, A. Laitinen (University of Tampere), I. Testa (Università di Parma)</p> <p><i>Co-subjective consciousness constitutes collectives</i> ,M. Schmitz (University of Vienna),M. Bianchin (Università di Milano-Bicocca)</p> <p>Michela Summa (Università di Würzburg), L'immaginazione come 'ingrediente della percezione'? Perché sì e perché no, 6.03.2018 ore 14,30 aula D</p> | <p>presidenza, Seminario di filosofia politica e sociale. La filosofia sociale e politica di Dewey. Pragmatismo e critica della società nelle Lezioni in Cina.</p> <p>9 novembre ore 14,30 e 10 novembre ore 9, La metafora tra conoscenza e innovazione, Palazzo universitario Dossetti, viale Allegri 9 Reggio Emilia.</p> <p>15.11.17 Workshop Filosofia e Collettività. Prospettive a confronto, ore 9,30-18, aula ex presidenza.</p> <p>16.11.17 ore 14,30 e 17.11 ore 9,30 aula K15 Workshop Brentano.</p> <p>Massimo Reichlin,(Università Vita e Salute – San Raffaele), La naturalizzazione dell'etica. Aspetti metaetici e normativi, 22.11.17,ore 8,30, aula A/2</p> <p>24.11.17 ore 14 e 25.11. ore 8.45 Convegno L'Essere e le sue forme. Antonio Rosmini e la filosofia, Aula magna, via dell'Università 12.</p> <p>Bianca Bellini (Università Vita e Salute – San Raffaele), Scheler's Reappraisal of Emotional Life as the Bedrock of Ethics and Morals, 6.12.2017 ore 8,30 aula A/2.</p> <p>M. De Caro (Università di Roma 3), Antropologia filosofica e naturalismo, 11.12.2017, ore 8,30 aula A/2</p> <p>WORKSHOP Collective Identities and Recognition Aula A2 1st March 2018, h. 15.00 <i>Politics of recognition, identity, and difference. What have we learnt?</i>, A. Laitinen (University of Tampere), I. Testa (Università di Parma)</p> <p><i>Co-subjective consciousness constitutes collectives</i> ,M. Schmitz (University of Vienna),M. Bianchin (Università di Milano-Bicocca)</p> <p>Michela Summa (Università di Würzburg), L'immaginazione come 'ingrediente della percezione'? Perché sì e perché no, 6.03.2018 ore 14,30 aula D</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>12.03.2018, E. Husserl, Fantasia e immagine, con la partecipazione di E. Marbach, ore 10,30 aula di ex presidenza.</p> <p>16 aprile, ore 14:30, aula H, Guido Cusinato (Università di Verona)</p> <p>Intuizione e percezione di valore nella prospettiva di Max Scheler</p> <p>Visiting Professor: THOMAS METZINGER, <i>The Problem of Consciousness in Current Philosophy of Mind</i> - Aula A/2</p> <p>Incontro “In dialogo tra neuroscienze e filosofia”, relatori Thomas Metzinger e Vittorio Gallese</p> <p>21 Aprile, ore 17.00</p> <p>Parma, Palazzo del Governatore</p> <p>26.04.18, Seminario di Filosofia politica coordinato da S. Alexandratos, aula Frege ore 16,30</p> <p>15-18.05.18 Convegno internazionale Transcendental Philosophy and Naturalism, Centro S.Elisabetta al Campus.</p> <p>Ciclo di lezioni del prof. S. Bird-Pollan (Università del Kentucky, ospite Fullbright). Vedi allegato.</p> <p>Workshop: Nature and Subjectivity in Kant and Hegel (Stefan Bird-Pollan, Sebastian Rand, Italo Testa), 29 maggio, ore 13.30-18.30 (aula A2)</p> <p>Convegno internazionale “Norms and Changes” coordinato dal prof. Wolfgang Huemer, 6-7-8.06.18, aula K 13 di via Kennedy.</p> | <p>12.03.2018, E. Husserl, Fantasia e immagine, con la partecipazione di E. Marbach, ore 10,30 aula di ex presidenza.</p> <p>16 aprile, ore 14:30, aula H, Guido Cusinato (Università di Verona)</p> <p>Intuizione e percezione di valore nella prospettiva di Max Scheler</p> <p>Visiting Professor: THOMAS METZINGER, <i>The Problem of Consciousness in Current Philosophy of Mind</i> - Aula A/2</p> <p>Incontro “In dialogo tra neuroscienze e filosofia”, relatori Thomas Metzinger e Vittorio Gallese</p> <p>21 Aprile, ore 17.00</p> <p>Parma, Palazzo del Governatore</p> <p>26.04.18, Seminario di Filosofia politica coordinato da S. Alexandratos, aula Frege ore 16,30</p> <p>15-18.05.18 Convegno internazionale Transcendental Philosophy and Naturalism, Centro S.Elisabetta al Campus.</p> <p>Ciclo di lezioni del prof. S. Bird-Pollan (Università del Kentucky, ospite Fullbright). Vedi allegato.</p> <p>Workshop: Nature and Subjectivity in Kant and Hegel (Stefan Bird-Pollan, Sebastian Rand, Italo Testa), 29 maggio, ore 13.30-18.30 (aula A2)</p> <p>Convegno internazionale “Norms and Changes” coordinato dal prof. Wolfgang Huemer, 6-7-8.06.18, aula K 13 di via Kennedy.</p> |
| <p>Lingue e Letterature straniere</p> | <p>Venerdì 17 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2</p> <p>L’Unione che abbiamo perduto. Momenti e forme di nostalgia sovietica Con Gian Piero Piretto. Introduce Maria Candida Ghidini.</p> | <p>Venerdì 17 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2</p> <p>L’Unione che abbiamo perduto. Momenti e forme di nostalgia sovietica Con Gian Piero Piretto. Introduce Maria Candida Ghidini.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Martedì 28 novembre, ore 17.30 Biblioteca Internazionale "Ilaria Alpi", V.lo delle Asse 5 Un poeta nel turbine della Rivoluzione. Invito alla lettura de <i>Il dottor Živagodi</i> Boris Leonidovič Pasternak a cura di Maria Candida Ghidini.</p> <p>Mercoledì 29 novembre, ore 17.30 Casa della Musica - Sala dei Concerti, Piazzale San Francesco 1 Creazione, trasfigurazione, rivoluzione nella musica russa dell'Età d'Argento. Con il Maestro Luigi Ferrari, Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini.</p> | <p>Martedì 28 novembre, ore 17.30 Biblioteca Internazionale "Ilaria Alpi", V.lo delle Asse 5 Un poeta nel turbine della Rivoluzione. Invito alla lettura de <i>Il dottor Živagodi</i> Boris Leonidovič Pasternak a cura di Maria Candida Ghidini.</p> <p>Mercoledì 29 novembre, ore 17.30 Casa della Musica - Sala dei Concerti, Piazzale San Francesco 1 Creazione, trasfigurazione, rivoluzione nella musica russa dell'Età d'Argento. Con il Maestro Luigi Ferrari, Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini.</p> |
| <p>Italianistica e Filologia romanza</p> | <p>31 ottobre dalle 10 in aula B, Cantieri Gaddiani. Riflessioni sulla nuova edizione di Eros e Priapo.</p> <p>Seminario di Filologia romanza, a cura di Paolo Rinoldi, Giovedì 15 marzo 2018, ore 15.00 Aula C del plesso di via D'Azeglio</p> <p>22.03.2018 Seminario romanzo con M. Careri (Università di Chieti), coordina Paolo Rinoldi</p> <p>Lunedì 16 aprile 2018 Aula E, ore 9.30 – Aula Ferrari, ore 14.30 Manzoni e altri grandi postillatori tra Sette e Ottocento</p> <p>PRIN 2015 – MANZONI ONLINE Introduce Giulia Raboni GILLIAN PINK <i>Voltaire marginaliste</i> CHRISTIAN DEL VENTO <i>Come leggeva e postillava Alfieri</i> MONICA ZANARDO <i>Alfieri e i testi di lingua</i> CLAUDIA BONSI <i>Tra riflessione e sdegno: un percorso tra i postillati di Vincenzo Monti</i> ARNALDO BRUNI <i>Le postille foscoliane alla Chioma di Berenice nell'edizione Gambarin</i> ALESSANDRO PECORARO ILARIA MANGIAVACCHI <i>Pausa</i> CHIARA PIOLA CASELLI <i>Postille 'quacchere' nel Discorso sul testo della Commedia.</i></p> | <p>31 ottobre dalle 10 in aula B, Cantieri Gaddiani. Riflessioni sulla nuova edizione di Eros e Priapo.</p> <p>Seminario di Filologia romanza, a cura di Paolo Rinoldi, Giovedì 15 marzo 2018, ore 15.00 Aula C del plesso di via D'Azeglio</p> <p>22.03.2018 Seminario romanzo con M. Careri (Università di Chieti), coordina Paolo Rinoldi</p> <p>Lunedì 16 aprile 2018 Aula E, ore 9.30 – Aula Ferrari, ore 14.30 Manzoni e altri grandi postillatori tra Sette e Ottocento</p> <p>PRIN 2015 – MANZONI ONLINE Introduce Giulia Raboni GILLIAN PINK <i>Voltaire marginaliste</i> CHRISTIAN DEL VENTO <i>Come leggeva e postillava Alfieri</i> MONICA ZANARDO <i>Alfieri e i testi di lingua</i> CLAUDIA BONSI <i>Tra riflessione e sdegno: un percorso tra i postillati di Vincenzo Monti</i> ARNALDO BRUNI <i>Le postille foscoliane alla Chioma di Berenice nell'edizione Gambarin</i> ALESSANDRO PECORARO ILARIA MANGIAVACCHI <i>Pausa</i> CHIARA PIOLA CASELLI <i>Postille 'quacchere' nel Discorso sul testo della Commedia.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>Per una lettura del Dante foscoliano.</i> SABINA GHIRARDI <i>Le postille nella piattaforma Manzoni online</i> DONATELLA MARTINELLI <i>Segni e postille mute nei libri di Manzoni</i> FRANCO D'INTINO <i>La purezza della pagina a stampa. Leopardi postillatore a distanza.</i></p> <p>Seminario foscoliano sulla "Chioma di Berenice", 12.06.18 aula C a partire dalle ore 10.</p> | <p><i>Per una lettura del Dante foscoliano.</i> SABINA GHIRARDI <i>Le postille nella piattaforma Manzoni online</i> DONATELLA MARTINELLI <i>Segni e postille mute nei libri di Manzoni</i> FRANCO D'INTINO <i>La purezza della pagina a stampa. Leopardi postillatore a distanza.</i></p> <p>Seminario foscoliano sulla "Chioma di Berenice", 12.06.18 aula C a partire dalle ore 10.</p> |
| Storia | <p>Martedì 7 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2 La rivoluzione d'ottobre 100 anni dopo. Con Ettore Cinnellae Guido Carpi. Lunedì 13 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2 La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo con Marcello Flores e Marco Minardi.</p> <p>Cinque lezioni su Parma romana, a cura dei proff. Alessandro Pagliara e Domenico Vera, 23.11, 24.11, 29.11, 4.12, 5.12.17, ore 16,30 presso Palazzo del Governatore in Piazza Garibaldi.</p> <p>23.02. 2017, Presentazione del libro di Lisa Roscioni, <i>La badessa di Castro</i>, palazzo del Governatore ore 16,30</p> <p>14.05.18, Manuela Mari (Università di Cassino, <i>Storia della Macedonia in età ellenistica</i>, ore 14,30 aula C.</p> <p>16.05.18, Tommaso Gnoli, <i>Le guerre dell'imperatore Giuliano</i>, ore 14,30 aula C.</p> | <p>Martedì 7 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2 La rivoluzione d'ottobre 100 anni dopo. Con Ettore Cinnellae Guido Carpi. Lunedì 13 novembre, ore 17.30 Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi 2 La forza del mito. La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo, con Marcello Flores e Marco Minardi.</p> <p>Cinque lezioni su Parma romana, a cura dei proff. Alessandro Pagliara e Domenico Vera, 23.11, 24.11, 29.11, 4.12, 5.12.17, ore 16,30 presso Palazzo del Governatore in Piazza Garibaldi.</p> <p>23.02. 2017, Presentazione del libro di Lisa Roscioni, <i>La badessa di Castro</i>, palazzo del Governatore ore 16,30</p> <p>14.05.18, Manuela Mari (Università di Cassino, <i>Storia della Macedonia in età ellenistica</i>, ore 14,30 aula C.</p> <p>16.05.18, Tommaso Gnoli, <i>Le guerre dell'imperatore Giuliano</i>, ore 14,30 aula C.</p> |
| Storia dell'Arte e dello Spettacolo | <p><i>Palazzo del Governatore, ore 17.30, 20 marzo</i> Elio Grazioli <i>Duchamp oltre la fotografia. Strategie dell'infrasottile</i> 5 aprile Davide Colombo <i>Lucio Fontana e Leonardo da Vinci. Un confronto possibile.</i> 17 aprile Marco Scotini <i>Artecrazia. Macchine espositive e governo dei pubblici.</i> 3 maggio Michele Dantini <i>Arte e sfera pubblica. Il ruolo critico delle discipline umanistiche.</i></p> | <p><i>Palazzo del Governatore, ore 17.30, 20 marzo</i> Elio Grazioli <i>Duchamp oltre la fotografia. Strategie dell'infrasottile.</i> 5 aprile Davide Colombo <i>Lucio Fontana e Leonardo da Vinci. Un confronto possibile.</i> 17 aprile Marco Scotini <i>Artecrazia. Macchine espositive e governo dei pubblici.</i> 3 maggio Michele Dantini <i>Arte e sfera pubblica. Il ruolo critico delle discipline umanistiche.</i></p> |
| 4) Informazioni su come partecipare a bandi di | Orizzonte Europa*, 11.10.2017, 29.11.2017 ore 9-12, 13.12.2017 ore 9- | Orizzonte Europa*, 11.10.2017, 29.11.2017 ore 9-12, 13.12.2017 ore 9- |

| | | |
|--|--|--------|
| finanziamento per progetti di ricerca (ERC, SIR, PRIN); informazioni sul programma Horizon 2020; organizzazione delle attività di ricerca, scrittura di articoli scientifici e progetti di ricerca, preparazione poster e presentazioni orali. | 12,30. Per i dottorandi del terzo anno-obbligatorio (2 cfu e cioè 10 ore potranno essere scontati a scelta dalle altre attività): S. Tavernini e E. Nicosia, Servizio Ricerca internazionale dell'Università di Parma, 15-16.02.2018, sulle competenze necessarie per redigere e presentare progetti di ricerca e gestire i grant. Principali programmi di finanziamento comunitari. Acquisizione di soft skills trasversali in materia di project design e grantwriting. !5.02.2018 ore 9-13 e 16 ore 9-12 presso Centro S. Elisabetta del Campus Scienze e Tecnologie. | 12,30. |
|--|--|--------|

Tutte le iniziative del mese di ottobre sono valide anche per i dottorandi del XXXIII ciclo eventualmente iscritti.

*Orizzonte Europa. Gli strumenti per presentare e gestire i progetti di ricerca nell'ambito di Horizon 2020, 11.10.2017 presso Auditorium del Plesso polifunzionale Pad. 23 del Campus Scienze e Tecnologie. Il decimo appuntamento formativo di Orizzonte Europa è in programma il 29 novembre dalle 9 alle 12 **all'Auditorium del Plesso Polifunzionale** (pad.23 del Campus Scienze e Tecnologie). Tema: DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE. GRANT AGREEMENT, CONSORTIUM AGREEMENT: Michele Dubbini, avvocato specializzato in diritto di proprietà industriale e intellettuale che fa parte del Training and AwarenessRaising Team dell'European IPR Helpdesk parlerà della valorizzazione della Proprietà Intellettuale in H2020. Si proseguirà con un approfondimento sul Grant Agreement e sul Consortium Agreement a cura dell'Ufficio Ricerca internazionale. Giornata conclusiva 13 dicembre dalle 9 alle 12,30.

SEMINARIO: “LE RISORSE ELETTRONICHE D’ATENEIO PER LA DOCUMENTAZIONE NELL’AREA UMANISTICO-FILOSOFICA”

Programmazione Febbraio 2018:

- 7/2 La ricerca bibliografica: metodologia e strumenti nella rete telematica di Ateneio. Opac nazionali e internazionali, Metaopc KVK, Motori di ricerca, Directories, Google scholar, Portali internazionali DoctoralThesis**
- 14/2 Le banche dati dell’area umanistica: tipologie, strategie di information retrieval e loro utilizzo**
- 21/2 Periodici elettronici full text, Portali disciplinari, Periodici Open access**
- 28/2 Esercitazioni pratiche in Laboratorio delle tecniche di interrogazione delle risorse elettroniche presentate su tematiche di ricerca individuali**

Sede: Laboratorio di informatica (Sede di letterature classiche – Ple S.Croce 1° piano)

Orario: 10.30-12.30

Programma di Marzo:

**Sono previste esercitazioni individuali su temi di ricerca specifici di ogni dottorando
Complessivamente sono state programmate 8 ore di lezioni frontali per la parte teorica in Laboratorio e 8 ore di esercitazione complessive individuali su ricerche bibliografiche specifiche con l’utilizzo delle risorse elettroniche presentate.**

ALLEGATI

“La scienza dei documenti. Breve corso di diplomatica” è tenuto dalla prof.ssa Maria PARENTE dell'Università di Parma.

Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente calendario:

Lunedì 19 febbraio, ore 12.30, Aula A2 del Plesso di Via D'Azeglio: introduzione alla materia; concetti base.

Lunedì 26 febbraio, ore 12.30, Aula A2 del Plesso di Via D'Azeglio: i documenti pubblici laici.

Lunedì 12 marzo, ore 12.30, Aula A2 del Plesso di Via D'Azeglio: i documenti pubblici ecclesiastici.

Martedì 13 marzo, ore 16.30, Aula K11 del Nuovo Polo Didattico di Via Kennedy: il notaio e il notariato. Gli atti privati.

EMERGING FIELDS: WORKSHOP SULLA TRADUZIONE

Il workshop, indirizzato ai dottorandi, per i quali può rientrare nell'ambito delle attività di perfezionamento linguistico, e a studenti di Laurea Magistrale, è suddiviso in due parti di 1 ora ciascuna, e mira a presentare due ambiti di ricerca innovativi e in continuo sviluppo nel campo dei *TranslationStudies* secondo una prospettiva fortemente transdisciplinare (linguistica, studi letterari, arti dello spettacolo e audio-visive).

1) TRASLATING FOR THE STAGE: AN INTRODUCTION (Maria Elena Capitani)

Questa prima parte si propone di introdurre il campo degli studi della traduzione teatrale, ponendolo in relazione alla macro-area della traduzione letteraria ed evidenziandone le specificità attraverso esemplificazioni.

2) TRANSLATING FOR THE SCREEN: AN INTRODUCTION (Micòl Beseghi)

La seconda parte si focalizza sulla traduzione audiovisiva (doppiaggio e sottotitolaggio), mettendo in luce, anche attraverso esemplificazioni, le metodologie e le sfide che caratterizzano questa modalità traduttiva e le peculiarità che la distinguono dalla traduzione letteraria.

La lezione si svolgerà il giorno 28 marzo 2018 alle ore 15 in aula Miazzi presso il Dipartimento di Lingue (viale san Michele).



Giornata di studi
**FORME ED ERMENEUTICA DELLA MEDIAZIONE
CULTURALE DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ
CONTEMPORANEA**

Università di Parma-Dipartimento DUSIC

Ciclo di seminari «Figure e Forme della mediazione culturale»
Coordinatore: Elena Bonora

MARTEDÌ 17 APRILE 2018
Plesso D'Azeglio

Aula K1
ore 10.30/12.30

Elena Bonora *Introduzione*

Paolo Rinoldi *Peccati inconfessabili. Censura e mediazione testuale nell'epica oitana (XII-XIII sec.)*

Marco Gentile *Tacere le fazioni, nominare le fazioni. Qualche esempio lombardo (XIV-XV sec.)*

Giulia Raboni *Le varie censure di Manzoni*

Aula K3
h. 14.30/17.00

Giancarlo Anello *I mediatori hassidici: ermeneutica giuridica del caso Yoshe Kalb*

Maria Candida Ghidini *La resistenza della poesia. Censura e letteratura in Unione Sovietica*

Luca Iori *Classici contro: Piero Gobetti e la censura fascista all'indomani del delitto Matteotti*

Elena Bonora *Conclusioni*

Studenti, dottorandi e docenti sono invitati

Teorie della cultura. Per un lessico critico interdisciplinare

Seminari di dottorato

Gruppo di lavoro: Gioia Angeletti, Roberta Pierangela Gandolfi, Michele Guerra, Giulio Iacoli, Rita Messori, Davide Papotti, Diego Saglia.

Coordinatrice: Rita Messori

Corporeità\Corporeality

13 aprile ore 10, Erasmus and International Home, Piazzale S. Francesco, 3

Dimitris Argiropoulos (Parma): *Corpo e disabilità. Percezioni, contesti, potenzialità*

20 aprile ore 11, Erasmus and International Home, Piazzale S. Francesco, 3

Thomas Metzinger (Mainz): *Virtual Reality and Artificial Intelligence. New Questions for Legalisation and Applied Ethics*

20 aprile ore 15, Polo Didattico di via del Prato, Aula D

Mauro Carbone (Lyon): *Dagli schermi come protesi del nostro corpo al nostro corpo come quasi-protesi degli schermi?*

11 maggio ore 10 e 30, Erasmus and International Home, piazzale S. Francesco, 3

Marco Bazzocchi (Bologna): *Letteratura, corpo e biologia: linee di sviluppo nella cultura italiana del Novecento*

11 maggio ore 14 e 30, Polo Didattico di via del Prato, Aula D

Gioia Angeletti (Parma): *Linguaggi del corpo: écriture féminine nella contemporaneità*

15 maggio ore 14 e 30, Erasmus and International Home, piazzale S. Francesco, 3

Cristina Casero (Parma): *Tra espressione e identità: il corpo nell'arte degli anni Sessanta e Settanta*

Ciclo di lezioni del prof. S. Bird-Pollan

Stefan Bird-Pollan, Fullbright Expert Meeting
Giovedì 17 maggio, ore 16.30-18.30 (aula C)

Stefan Bird-Pollan, Seminario Politics and Narcissism

Lunedì 21 maggio, ore 14.30-17.00 (aula A2)

Martedì 22 maggio, ore 12.30-14.30 (aula A1)

Mercoledì 30 maggio 11.30-14.00 (aula A2)

Giovedì 31 maggio 10.30-13.00 (aula A2)

Venerdì 1 Giugno 10.30-13.00 (aula A2)

The Frustrated Electorate: Populism and Narcissism

Course Aim:

Democracies all over the world have recently come under intense pressure from so called populist parties which do not appear to play by the norms of politics as classical political theory has understood them—they are neither ethically motivated nor are they concerned merely with safety. Populists claim to rule on behalf of the people but at the same time evince strong authoritarian tendencies. Theories, such as those proposed by Carl Schmitt, Chantal Mouffe and Ernesto Laclau argue that politics is essentially a struggle for power and that populism is the inevitable counterbalance to rational democratic structures. Against this critique of liberalism, I wish to propose both an alternative analysis of populism and a proposal of how the current crisis—for it is one—might be contained if not resolved.

I propose that rational theories of democracy are in general correct but that we are in the midst of a regression below the standards of rationality assumed by classical theories. This regression takes the form of narcissism in which individuals interact with each other not in terms of reason but in terms of desire for stability. A way out of this crisis can be provided if people can be coaxed into understanding the state not as a hostile force but as a force which they already implicitly trust. Ordinary practices which people *already* engage in must be shown to be part of a larger whole of which they too are a part.

(1) Rational Theories of Governance: Instrumental Reason and Ethical Reason

This seminar provides a brief overview of the philosophical notion of a rational actor, from Hobbes claim that self-preservation is the baseline of rationality to Rawls' notion of the veil of ignorance in which individuals deprived of information about which place they will have in society are nevertheless conceived as capable of creating the laws of a just society. We will also consider Rawls' worry that rational politics is on the decline.

Readings: Hobbes, *Leviathan* §§13-15, 17-18, 21; Rawls, *A Theory of Justice* §§4-4, 11, 26; Rawls "The Idea of an Overlapping Consensus"

(2) Populist Challenges: Schmitt, Laclau and Mouffe

Against this liberal conception of the rational political actor, thinkers like Carl Schmitt, Ernesto Laclau and Chantal Mouffe have developed a theory of the inherent instability of democracy. They conceive of the political subject as driven by an ineradicable friend-foe logic which will inevitably undermine the idea of rational negotiation in the liberal

theory. According to this theory, recent populism is the result of the breakdown of post-war consensus politics which over time included fewer and fewer people.

Readings: Schmitt, *The Concept of the Political* §§1-6; Mouffe, "Current Challenges to the Post-Political Vision"; Laclau *On Populist Reason* (selections)

(3) Narcissism and the Regression into Helplessness and Aggression

In this session I present my own argument to the effect that by understanding friend-foe politics as the result of an narcissistic regression (or lack of maturity), the broadly liberal point of view can be saved while also acknowledging the dangers of the current political situation.

Following the psychoanalysts Sigmund Freud and Otto Kernberg, I argue that narcissism constitutes a regression into a stage of uncertainty for the subject. In this stage the subject is pervaded by a feeling of passivity, an inability to control the world. The world is conceived of in binary terms: that which is pleasing is understood as good and that which is painful is understood as bad. At this stage of development, the subject does not yet possess a way to alleviate what is bad and steer it toward what is good for it.

Autonomy, by contrast, is the stage at which the subject learns to satisfy itself by beginning to control the world, seeing itself as an agent therein.

Readings: Freud, "On Narcissism", "The Ego and the Id"; Kohut "Thoughts on Narcissism and Narcissistic Rage"

(4) The Narcissism and the Populist Strongman

Populist politics gives those who find themselves excluded a political home, promising to restore traditional ways of life. These promises are not to be understood as policy promises (no one can restore jobs long since lost to mechanization or restore family structures which have become difficult to sustain) but as an acknowledgment of the suffering of those who see themselves as having no agency. This distinction explains why failures to enact promised legislation do not always become problems for the populist party.

Readings: Freud, *Group psychology and Analysis of the Ego*; Adorno, "Freudian Theory and the Pattern of Fascist Propaganda".

(5) Therapeutic Solutions: The State as Transitional Object

In this final seminar we explore the possibilities of healing the rift caused by the narcissistic regression by locating the subject within an institutional context which can be seen by her to be alleviating her suffering by responding to her problems with sufficient alacrity. The transition from outside the state to inside the state can be elucidated via Winnicott's concept of a transitional object which permits the subject to move from the inner world of narcissism to the outer world of reality testing and rational politics. Hegel's theory of recognition offers the institutional paradigm for such a transition.

Readings: Hegel, *Foundations for the Philosophy of Right* (selections); Winnicott, *Playing and Reality* (selections)