

Gusto e disgusto nell'estetica e nelle arti

Convegno di studi

14, 15, 16 ottobre 2015

Università degli Studi di Milano – Sala Napoleonica

Università degli Studi di Parma – CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione)

Mercoledì 14 ottobre

Università degli Studi di Milano – Sala Napoleonica

h. 15.00 – saluti

h. 15.30 – **Gusto e disgusto nell'estetica del Settecento**

Presiede: **Mariagabriella Cambiaghi**

Serena Feloj

Un'estetica dei costumi. Il disgusto da Mendelssohn e Kant

Claudio Rozzoni

Disgustosa bellezza: Chardin fra Diderot e Proust

Maddalena Mazzocut-Mis

Si ce n'est pas de la gloire, c'est du bouillon!

Rita Messori

L'uomo non è "una bocca su un bastone". Fame e appetito a partire dal Nipote di Rameau

Giovedì 15 ottobre

Università degli Studi di Milano – Sala Napoleonica

h. 10 – **Fenomenologia del gusto e del disgusto**

Presiede: **Giovanna Bagnasco Gianni**

Marco Tedeschini

"Un momento normale e piuttosto rilevante della vita affettiva". Note sul disgusto di Aurel Kolnai

Fiorenza Toccafondi

Il disgusto come reazione metafisica

Simona Bertolini

Hartmann, Gadamer, Fink: tre prospettive filosofiche sul fenomeno della moda

h. 14.30 – **Gusto e disgusto nelle arti**

Presiede: **Rita Messori**

Mariagabriella Cambiaghi

Da Venezia all'Europa: gusto, disgusto e convivialità nel teatro dell'ultimo Goldoni

Gaia Clotilde Chernetich

L'incontro tra danza e gusto: la melanconia dell'effimero nel teatrodanza di Pina Bausch

Claudio Toscani

Gusto e disgusto in musica: una dialettica negata?

Cristina Casero

Tra gusto e disgusto. Cibo e pratiche artistiche

Livio Lepratto

Tra metafora e identità. Il gusto del vino nel cinema italiano

Venerdì 16 ottobre

Università degli Studi di Parma - CSAC

h. 10 – saluti

h. 10.30 – **Il disgusto e l'arte**

Presiede: **Beatrice Centi**

Michele Bertolini

Un romanzo gastrico. Fenomenologia della fame e del disgusto a partire da 'Fame' di Knut Hamsun

Filippo Contesi

L'ontologia dell'horror e il disgusto

Robert Wilson

Affect into image: thinking Disgust plural

h. 14.00 – **visita guidata allo CSAC**

h. 15.00 – **Il gusto, il disgusto e la cultura contemporanea**

Presiede: **Michele Guerra**

Mara Meletti

Martha Nussbaum. Superare il disgusto

Giulio Iacoli

L'iniquo osservar(si). Soggettività queer e narrazioni contemporanee, a partire da Martha Nussbaum

Davide Papotti

Mangiare geograficamente? Gusto del cibo ed identità territoriale

Comitato scientifico: Mariagabriella Cambiaghi, Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori, Francesca Zanella

Organizzazione: MariaLuisa Bonometti, Serena Feloj



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Etruscans@EXPO
LA STATALE PER EXPO
2015



UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI PARMA

unipr&expo2015