



UNIVERSITÀ  
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI



**casadellamusica**

# DAY CONFERENCE

## ROOTING ECO-CRITICISM: BRITISH ROMANTICISM AND THE ENVIRONMENT

**13 NOVEMBER 2019**

**CASA DELLA MUSICA, AUDITORIUM  
PIAZZALE SAN FRANCESCO 1  
PARMA**

**9.30: Welcome and Introduction**

**10-10.30: Norbert Lennartz (University of Vechta)**

The Romantics' Tacit Eco-Criticism

**10.30-11: Lilla Maria Crisafulli (Università di Bologna)**

Going Green and Blue: the Shelleys' Ecological Imagination

**11-11.30: Serena Baiesi (Università di Bologna)**

Mary Shelley and the Anthropocene: an Ecofeminist Reading of *The Last Man*

**11.30-12: Gioia Angeletti (Università di Parma)**

Ecopoetry from Lichfield: Anna Seward and F. N. C. Mundy

**12-12.30: Discussion**

**14.30-15: Roberto Baronti Marchiò (Università di Cassino)**

A Change in the Air: Climate, Atmosphere and English Romanticism

**15-15.30: Elena Spandri (Università di Siena)**

Wordsworth's Troubled Encounters with the Non-Human

**15.30-16: Diego Saglia (Università di Parma)**

Natural Faultlines: Human/Non-human Tensions in Byron's *Manfred*

**16-16.30: Discussion and Final Remarks**

**Contact:**

Prof. Gioia Angeletti [gioia.angeletti@unipr.it](mailto:gioia.angeletti@unipr.it)