

Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma

Una giornata dedicata a Ettore Sottsass in occasione della Giornata Internazionale dei Musei

18 maggio 2018 sala polivalente Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Venerdì 18 maggio, in occasione della Giornata Internazionale dei Musei, allo CSAC è in programma la presentazione di due progetti dedicati a Ettore Sottsass.

Dalle **ore 11.30 alle 13.30** saranno presentati gli elaborati del **workshop** del **corso di Grafica per la comunicazione editoriale e pubblicitaria**, parte del corso di laurea Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative dell'Università di Parma e condotto da Claude Marzotto e Marta Sironi. Nella corte delle sculture dello CSAC gli studenti metteranno in scena diversi formati espositivi e narrativi per una rilettura dell'archivio di Ettore Sottsass.

Alle ore 15.00 lo CSAC e il corso di dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche dell'Università di Parma, in collaborazione con Visit Lab Cineca, presenteranno presso la sala polivalente dell'Abbazia di Valserena il primo prototipo di esposizione virtuale Sottsass Virtual Exhibitor teso a dimostrare le possibilità offerte dalla digitalizzazione e dalla catalogazione di contenuti eterogenei di generare forme di interazione tra gli utenti e l'archivio. L'archivio analogico può offrire nuovi 'spazi aperti' alla fruizione, alla creazione di nuovi contenuti, potenziando gli esiti della ricerca scientifica.

Utilizzando Blend4Web, un framework di sviluppo software open source per la creazione di pagine 3D Web, lo staff di Visit Lab di Cineca, in collaborazione con la dottoranda dell'Università di Parma, ha creato un Proof of Concept relativo alla mostra temporanea di Ettore Sottass. Oltre il Design. Obiettivo del prototipo è quello di mostrare le possibilità offerte dalla digitalizzazione e dalla catalogazione di contenuti eterogenei.

Allo CSAC è in corso la mostra *Ettore Sottsass. Oltre il Design*: per informazioni e orari www.csacparma.it



Lo CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, fondato nel 1968 da Arturo Carlo Quintavalle e situato nell'Abbazia cistercense di Valserena, raccoglie e conserva materiali originali della comunicazione visiva, della ricerca artistica e progettuale italiana a partire dai primi decenni del XX secolo. Un patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi suddivisi in cinque sezioni: Arte (oltre 1.700 dipinti, 300 sculture, 17.000 disegni), Fotografia (con oltre 300 fondi e più di 9 milioni di immagini), Media (7.000 bozzetti di manifesti, 2.000 manifesti cinematografici, 11.000 disegni di satira e fumetto e 3.000 disegni per illustrazione), Progetto (1.500.000 disegni, 800 maquettes, 2000 oggetti e circa 70.000 pezzi tra figurini, disegni, schizzi, abiti e riviste di Moda) e Spettacolo (100 film originali, 4.000 video-tape e numerosi apparecchi cinematografici antichi).

Lo CSAC oggi è uno spazio multifunzionale, dove si integrano un Archivio, un Museo e un Centro di Ricerca e Didattica. Una formula unica in Italia, che mantiene e potenzia le attività sino ad ora condotte di consulenza e collaborazione all'istruzione universitaria con seminari, workshop e tirocini, di organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi (oltre 120 dal 1969 ad oggi), e di prestito e supporto ad esposizioni in altri musei tra cui il MoMA di New York, il Centre Pompidou di Parigi, il Tokyo Design Center, Triennale di Milano e il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione

Abbazia di Valserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma) www.csacparma.it

Per informazioni al pubblico +39 0521 607791 servizimuseali@csacparma.it

Ufficio stampa Irene Guzman +39 349 1250956 press@csacparma.it