

eleato dalle casuce ammucchiate alla  
falda del giromento, faceva un feroce  
che ritto nella tenebre sopra  
una folla di giranti addormentati, ve-  
giasse meditando un delitto.

avrebbe potuto un ~~delitto~~  
della feroce che ~~quasi~~ il delitto  
in mezzo ad una folla di ~~giranti~~ nel  
giro ~~veggendo~~ meditando un delitto.  
Lucia ~~ferma~~ colla ~~viso~~ vide,  
colla ~~viso~~ ~~viso~~ ~~viso~~

## Come lavorava Manzoni? Dalle tragedie al romanzo

### Quarta giornata *Per l'Università e per la Scuola*

Un autore condannato ad essere sempre presente sui banchi di scuola e a riuscire così fatalmente poco amato può essere riscoperto in base a studi e ricerche nuove. In una mattinata interamente dedicata alla lettura di testi manzoniani, ripercorreremo i fondamentali momenti del passaggio dalla scrittura delle tragedie a quella del romanzo, dal *Fermo e Lucia* fino alla stampa Ventisettena. Un'indagine che permetterà di entrare nel laboratorio dell'autore, rileggendone l'opera alla luce di manoscritti e carte autografe.

**5 marzo 2019**

**Aula Magna Scivoletto  
Plesso di Borgo Carissimi**

dalle ore 9:30

*Apertura dei lavori*, Donatella Martinelli

*Tra tragedia e romanzo: il coro di Ermengarda*  
SIMONE ALBONICO, Université de Lausanne

*La storia dei Promessi sposi: dal Fermo e Lucia alla Seconda minuta*  
GIULIA RABONI, Università di Parma

*Dal manoscritto alla stampa*  
DONATELLA MARTINELLI, Università di Parma

Discussione e tavola rotonda



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESSE CULTURALI

eleato dalle casuce ammucliate alla  
falda del giromento, faceva un feroce  
che ritto nella tenebre sopra  
una folla di giranti addormentati, ve-  
gijasse meditando un delitto.

avrebbe sauto un ~~delitto~~ ~~delitto~~  
nelle tenebre che ~~quasi~~ ~~il~~ ~~delitto~~  
in mezzo ad una folla di ~~giranti~~ nel  
giorno ~~stesso~~ meditando un ~~delitto~~.  
Luna ~~ferrea~~ ~~colle~~ ~~occhi~~ ~~lo~~ ~~vide~~,  
e ~~gli~~ ~~disse~~ ~~in~~ ~~voce~~

## Manzoni: ricerche in corso

La proposta di tre giornate dedicate a Manzoni intende venire incontro a esigenze diverse ma convergenti. Gli incontri si rivolgono a docenti dei licei e istituti superiori della città che vogliono approfondire un argomento di studio molto importante del programma scolastico attraverso nuovi percorsi di analisi e di ricerca: rappresentano dunque non solo un'importante proposta di **aggiornamento riconosciuto** dal Provveditorato, ma anche un'occasione per allacciare rapporti con i docenti dell'Università e conoscere più da vicino i progetti in corso. Da qualche anno a questa parte Manzoni costituisce uno dei temi privilegiati di ricerca del nostro Corso di Laurea in di Lettere, sede di un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) che coinvolge anche altre grandi Università.

Gli incontri sono rivolti perciò non solo ai docenti, ma anche agli studenti più motivati, ai quali sarà offerta la possibilità di saggiare l'interesse per i metodi e gli strumenti più innovativi della ricerca in ambito letterario, specie nel campo vastissimo delle nuove possibilità offerte da portali e banche dati. Dunque il programma assolve anche uno dei compiti primari di **orientamento**.

Manzoni è indagato a partire dai problemi critici: ma sono nuovi gli strumenti, e le possibilità di accedere a straordinarie banche dati in fase di allestimento. Se ne darà compiuta notizia nella prima giornata. Ciascun incontro chiama in causa sia studiosi di lungo corso e di matura esperienza, che giovani che si sono formati presso la nostra università, desiderosi di esporre i risultati delle loro indagini. Docenti e studenti potranno dunque partecipare e conoscere la vita universitaria. Saranno inoltre predisposti materiali (cartacei e multimediali) per docenti e per studenti, utili allo studio e all'approfondimento.

Una **tavola rotonda** finale inoltre potrà raccogliere le richieste che ci vengono dal mondo della scuola per programmare attività di **Alternanza scuola - lavoro**.

### A cura di

Donatella Martinelli  
[donatella.martinelli@unipr.it](mailto:donatella.martinelli@unipr.it)

Giulia Raboni  
[giulia.raboni@unipr.it](mailto:giulia.raboni@unipr.it)

Margherita Centenari  
[margherita.centenari@unipr.it](mailto:margherita.centenari@unipr.it)

### Segreteria

Sig.ra  
Antonella Terenziani  
Mail: [antonella.terenziani@unipr.it](mailto:antonella.terenziani@unipr.it)  
Tel.: +39 0521 032262  
Indirizzo: Via M. D'Azeglio, 85 - 43125  
(PR)



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI