



TIME vedere e sperimentare il tempo MACCHINE

conferenze e proiezioni

17 | 18 | 19
febbraio
2020

Palazzo del
Governatore
e Cinema Edison

timemachineparma2020.it

Nel corso della sua storia, dalle prime proiezioni dei fratelli Lumière ai giorni nostri, il cinema ha trasformato la nostra percezione del tempo, proponendosi come una vera e propria "time machine", una macchina per viaggiare nel tempo. Un ciclo di tre giorni di conferenze e proiezioni sul tempo plastico e malleabile delle immagini in movimento, dalle origini del cinema alle immagini prodotte dall'intelligenza artificiale.

Le conferenze in inglese avranno una traduzione consecutiva in italiano.

Lunedì 17 Febbraio

h 15-18 | Palazzo del Governatore

Raymond Bellour | *The Challenge of Stillness*

Christa Blümlinger | *From Cinema to Installation: Topologies of Memory. Notes on Chris Marker*

h 21 | Cinema Edison

La Jetée di Chris Marker (1962)

Cléo de 5 à 7 di Agnès Varda (1963)

Martedì 18 Febbraio

h 15-17 | Palazzo del Governatore

Nicole Brenez | *Out of Synch*

h 21 | Cinema Edison

Rien que les heures di Alberto Cavalcanti (1926)

Mercoledì 19 Febbraio

h 15-18 | Palazzo del Governatore

Antonio Somaini | *Dalle time machines alle machine visions*

Marie Rebecchi | *Time-lapse machine*

h 21 | Cinema Edison

Paris qui dort di René Clair (1924)

Je t'aime, je t'aime di Alain Resnais (1968)