UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
LELIA
Dipartimento di Lettere Lingue Arti italianistica e culture comparate

UPO UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE
cirst:: Centro Interuniversitario di Ricerca *Studi sulla Tradizione*
DEFrAG tragedy

Università degli Studi di Torino
CENTRO STUDI SUL TEATRO CLASSICO
Convegno Diffuso sul Dramma Antico

Ancient Greek Theatre in the Digital Age

International Online Conference

September 28th-29th 2020

meet.google.com/bjn-uoum-ymi

Organisers

Sabina Castellaneta (Bari), Nadia Rosso (Piemonte Orientale)

Scientific committee

Francesco Carpanelli (Torino), Giorgio Ieranò (Trento), Fiona Macintosh (Oxford), Massimo Magnani (Parma), Anna Novokhatko (Thessaloniki/Freiburg), Luigi Todisco (Bari), Bernhard Zimmermann (Freiburg)

Keynote discussants and speakers

Luigi Battezzato (Piemonte Orientale), Olimpia Imperio (Bari)
Andreas Bagordo (Freiburg), Fiona Macintosh (Oxford)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

LeLiA
Dipartimento di Lettere Lingue Arti italianistica e culture comparate

UPO Università del Piemonte Orientale

cirst:: Centro Interuniversitario di Ricerca *Studi sulla Tradizione*

DEFrAG tragedy

Università degli Studi di Torino

Centro Studi sul Teatro Classico

Convegno Diffuso sul Dramma Antico

September 28th

9.30 Institutional greetings
Stefano Bronzini (Rettore Uniba)
Davide Canfora (Direttore LeLiA - Uniba)
10.00 Conference opening
Olimpia Imperio (Bari)
Bernhard Zimmermann (Freiburg)

Digital editions

Chair: Francesco Carpanelli (Torino)
10.30 Sabina Castellaneta, Nadia Rosso, Lorenza Savignago (Bari, Piemonte Orientale, Trieste) - *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici*
11.00 Timothy J. Moore, Jennifer McLish (St. Louis, Ann Arbor) - *An online database of Greek dramatic meters*
11.30 Menico Caroli (Foggia) - *Per un'edizione digitale dell'*Ippolito Kalyptómenos *di Euripide*
12.00 Lorenzo Sardone (San Marino) - *Un nuovo testimone dell'*Aiace *sofocleo e le potenzialità della ricostruzione digitale*

Keynote lecture
15.30 Andreas Bagordo (Freiburg) - *Sperimentando l'iperframmento comico (riflessioni dal laboratorio KomFrag)*

Digital lexicons

Chair: Anna Novokhatko (Thessaloniki/Freiburg)
16.00 Elena Fabbro, Elena Bonollo (Udine) - *Finanze pubbliche e ricchezza privata nella commedia greca: per un archivio digitale*
16.30 Virginia Mastellari, Beatrice Gavazza, Leon Glaser (Freiburg) - *Lessico degli oggetti dalla commedia greca. Presentazione di un nuovo database*
17.00 Mario Regali (Napoli) - *Lessico Digitale della Commedia Greca (LDCG): testo, scena, ricezione*
17.30 Carmela Roscino (Bari) - *Skeué online: per un lessico digitale del costume teatrale nell'iconografia greca e magnogreca*

September 29th

Distance teaching

Chair: Massimo Magnani (Parma)
10.00 Chris Blackwell, Francesco Mambrini (Furman, Milano) - *Teaching* Oedipus Tyrannos *with an integrated digital edition during a pandemic*
10.30 Anastasia Bakogianni, Declan Patrick (New Zealand) - *'Where is the body?': performing* Iphigenia at Aulis *online in a New Zealand context*
11.00 Ronald Blankenborg (Nijmegen) - *Changing the mask: formative teaching of ancient Greek theatre in the digital age*
11.30 Hallie Marshall, Helen Eastman, Mairin O'Hagan (British Columbia, London) - *Barefaced Greek: ancient theatre on film and classroom*

Keynote lecture
15.30 Fiona Macintosh, Giovanna Di Martino (Oxford) - *Archiving and interpreting performance*

Digital archives

Chair: Giorgio Ieranò (Trento)
16.00 Andriana Domouzi (London) - *Creating DAPLAP: a database for the reception of fragmentary ancient Greek Drama*
16.30 Sara Troiani, Giada Arcidiacono (Trento, Venezia) - *Parole e spazi del dramma antico sulla scena contemporanea: due progetti digitali del Laboratorio "Dionysos"*
17.00 Martina Di Stefano, Elena Sofia Capra (Pavia) - *Ricezione digitale: verso una digitalizzazione dell'archivio audiovisivo del CRIMTA*
17.30 Federico Boschetti, Gloria Mugelli (Venezia, Pisa) - *Il metodo Euporia per creare nuovi archivi digitali sulla tragedia greca*

18.00 Conference closing
Luigi Battezzato (Piemonte Orientale)