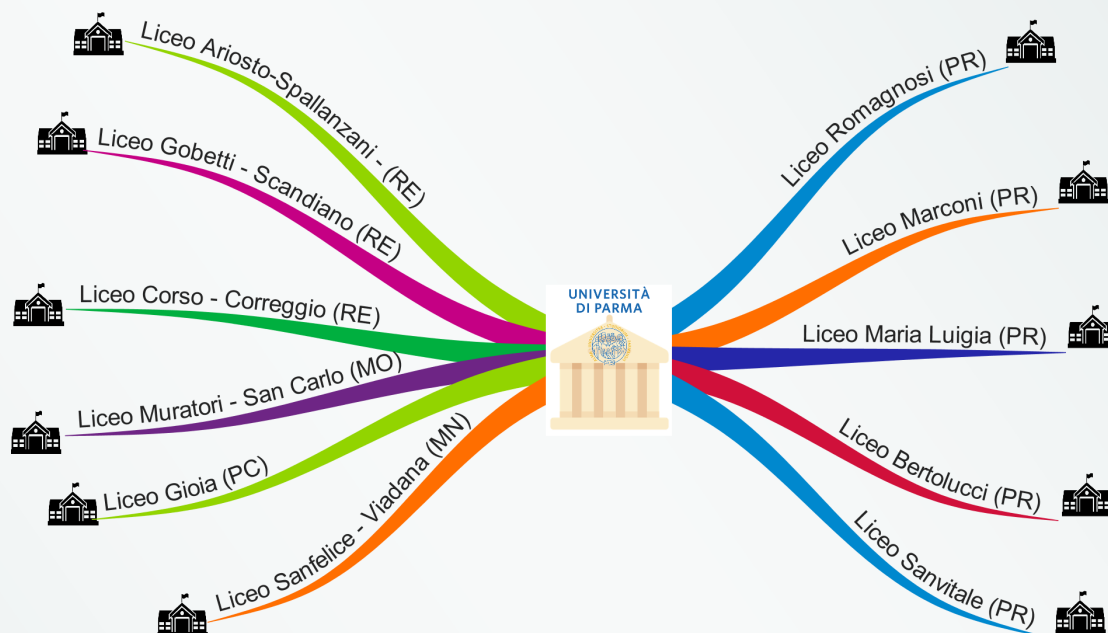




UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E
DELLE IMPRESE CULTURALI -
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

L'UNIVERSITÀ INCONTRA LA SCUOLA



QUALCOSA INTORNO ALLA "NATURA"

6 DICEMBRE 2017 – 24 APRILE 2018 CICLO DI LEZIONI PRESSO I LICEI TENUTE DAI DOCENTI:

Giuseppe Biondi	Μετὰ φυσικά, ovvero "ai bordi dell'infinito": da Lucrezio a Leopardi	Alessandro Pagliara	Natura e popolamento nell'Italia antica: il caso della <i>Campania felix</i>
Donatella Martinelli	Il 'vero' nelle nature dei Promessi Sposi	Riccardo Villicich	Archeologia e natura
Nicola Reggiani	La comunione primordiale fra uomo e natura nel monolinguismo dell'Età dell'oro	Paolo Rinoldi	Il libro della natura degli animali: dai bestiari medievali al <i>Manual de Zoologia fantastica</i> di Borges
Mariella Bonvicini	<i>Locus amoenus</i> e <i>locus horridus</i> nella poesia di Ovidio	Carlo Alberto Gemignani	Il paesaggio dei geografi: fra natura e cultura
Isotta Piazza	La rappresentazione della natura nel modernismo italiano	Stefania Voce	Gli orti e i giardini in età medievale
Luca Di Sabatino	Natura e animali nella Letteratura medievale: <i>Il romanzo di Renart la Volpe</i>	Giulio Iacoli	Paesaggio e narrazione nel Novecento italiano
Davide Astori	Cos'è l'ecologia linguistica?	Margherita Centenari	La natura in Leopardi
Fausto Pagnotta	Metafore marine nel pensiero politico di Cicerone	Gualtiero Rota	Natura e nature: tra teologia e antropologia
Carlo Varotti	La natura matrigna e l'Umanesimo. Chimica e Letteratura da Sherlock Holmes a Primo Levi	Giulia Raboni	La natura nella poesia barocca
Massimo Magnani	Echi dionisiaci. Il Citerone e Tebe		

Prof.ssa Stefania Voce
Referente Progetto Scuola-Università
Unità di Antichistica

Prof.ssa Donatella Martinelli
Delegato Orientamento in ingresso
Unità di Italianistica