



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES**

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: La causa dell'invisibile

INSTRUCTOR: Prof. Michele Guerra

CFU: 1

SHORT DESCRIPTION: Il laboratorio si concentra sulla dialettica tra il visibile e l'invisibile nella cultura visuale del Novecento a partire dall'analisi di opere cinematografiche, fotografiche, letterarie, architettoniche e di digital art, mantenendo come caso di studio il dibattito sulle forme di visibilità e rappresentazione della Shoah.

CALENDAR:

14 maggio 2021: ore 14.00-16.00

21 maggio 2021: ore 14.00-16.00

28 maggio 2021: ore 14.00-16.00

SUGGESTED READINGS (if any):

G. Agamben, *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998

G. Didi-Huberman, *Immagini malgrado tutto*, Raffaello Cortina, Milano, 2005

G. Didi-Huberman, *Scorze*, nottetempo, Roma, 2014

M. Guerra, *Il limite dello sguardo. Oltre i confini delle immagini*, Raffaello Cortina, Milano, 2020