



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

**DOTTORATO DI RICERCA  
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”**

**LABORATORIO DISCIPLINARE**

**TITOLO DEL LABORATORIO:** edizione di testi poetici greci di tradizione ‘mista’ (iscrizioni, papiri, manoscritti medievali).

**DOCENTE RESPONSABILE:** MASSIMO MAGNANI.

**NUMERO DI CFU:** 1.

**BREVE DESCRIZIONE:** il laboratorio ha per oggetto l’analisi di *specimina* poetici greci (tratti di norma da poesia lirica, tragedia, epigramma arcaico) e i problemi ecdotici e di ricezione legati alla loro tradizione ‘mista’. Anche quest’anno il laboratorio sarà incentrato sulla tradizione epigrammatica, con particolare riferimento agli epigrammi pseudepigrifi attribuiti ad autori lirici arcaici. Il metodo prevede l’esame (a) della tradizione manoscritta diretta e indiretta, sulla base delle edizioni moderne, con riesame su riproduzione digitale dei manoscritti più significativi, (b) dei testi, con particolare attenzione per temi, motivi, metro e lingua della relativa produzione lirica, infine (c) il tentativo di spiegare l’origine della produzione pseudepigrifa.

**CALENDARIO:**

Martedì 4, 11, 18 aprile 2023 ore 10:00-12:00 (studio docente).