



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY COURSE

<u>TITLE:</u>	Le elegie di Crizia: ecdotica, esegesi e tradizione del testo
<u>INSTRUCTOR:</u>	Anika Nicolosi
<u>CFU:</u>	1 CFU (6 h)
<u>SHORT DESCRIPTION:</u>	Il corso disciplinare prevede l'analisi e il commento della produzione elegiaca attribuita a Crizia di Atene (V sec. a.C.). A questa si aggiungerà l'analisi dell'unico frammento esametrico riconducibile, pur con qualche incertezza, all'Autore e di una testimonianza in prosa che riporta notizia di un testo perduto, forse di natura elegiaca, anch'esso attribuito a Crizia. Particolare attenzione verrà data alla tradizione del testo e alla dubbia paternità di alcuni frammenti. Sarà analizzato nel dettaglio il testo superstite con particolare attenzione alle edizioni di riferimento e ai problemi critici che coinvolgono i frammenti. Nell'esegesi verrà dato rilievo al rapporto tra questi testi e le posizioni filo-spartane dell'Autore, anche alla luce degli eventi storici del tempo, ai quali Crizia stesso prese parte in prima persona. Verrà inoltre analizzato nel dettaglio lo stile dell'Autore, posto a confronto sia con quello della produzione in prosa dello stesso Crizia sia con quello dei poeti elegiaci arcaici (in particolare Archiloco di Paro).

CALENDAR:

Martedì 24 gennaio 2023 – 14:30-17:30 (3 h), online e in presenza (aula da definire)

Martedì 31 gennaio 2023 – 14.30-17.30 (3 h), online e in presenza (aula da definire)

SUGGESTED READINGS (if any):

- M.L. West, *Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati*, II, 2 ed., Oxford 1992;
- *Poetae elegiaci. testimonia et fragmenta*, edd. B. Gentili et C. Prato, II, Monachii et Lipsiae 2002;
- *Greek Elegiac Poetry*, ed. and transl. by D.E. Gerber, Cambridge (Mass.)-London 1999.