



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA IN “SCIENZE FILOGOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

CORSO DISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO: ParmaperDante. Anno II: Dante e Parma

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Paolo Rinoldi

NUMERO DI CFU: 2

BREVE DESCRIZIONE: Seconda annualità del progetto ParmaperDante. Gli incontri (5 + una lettura dantesca), si svolgeranno a partire dal mese di febbraio 2021, in modalità mista (sarà sempre prevista la possibilità di partecipare su Teams o altra piattaforma). Tutte le relazioni toccano secondo prospettive diverse (miniatura, teatro, musica, scrittura e riscritture dantesche) il rapporto fra Dante e la città, in concomitanza con l'anno 2021 delle celebrazioni dantesche e di Parma capitale della cultura. Per il dettaglio cfr. *infra* il Calendario.

CALENDARIO:

Giovedì 25 febbraio, ore 16.00

Giuseppa Zanichelli (Parma)

Dante in miniatura: parole e immagini nei codici danteschi della Biblioteca Palatina di Parma

Giovedì 18 marzo, ore 16.00

Paolo Rinoldi (Università di Parma)

Asdente

Giovedì 15 aprile, ore 16.00

Giuseppe Martini (Istituto nazionale di studi verdiani)

Verdi e Dante

Giovedì 29 aprile, ore 16.00

Piergiovanni Genovesi e Francesco Gallina (Università di Parma)

Ispirazioni dantesche: la Commedia e i poemi di Jacopo Sanvitale e Francesco Scaramuzza

Giovedì 13 maggio, ore 16.00

Nel nome di Dante. Dante/Pasolini

Incontro con Federico Bellini (Compagnia StabileMobile)

Giovedì 27 maggio, ore 16.00

Carlo Varotti (Università di Parma)

Lettura dantesca



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

READING LIST (se previste)