



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE  
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES**

**DISCIPLINARY LABORATORY**

**TITLE:** “PER UN «NUOVO LUDO» POSTMODERNO: *PETROLIO* DI PASOLINI ALLA LUCE DELLA *DIVINA COMMEDIA*”

**INSTRUCTOR:** Carlo Varotti, Francesco Gallina

**CFU:** 1

**SHORT DESCRIPTION:** Il laboratorio è finalizzato a indagare la natura dantesca di alcune strategie citazionistiche adottate da Pier Paolo Pasolini nella composizione di *Petrolio*, l’ultima sua ‘opera mondo’ incompiuta e pubblicata postuma solo nel 1992. Dopo un’introduzione sulla produzione letteraria dell’ultimo Pasolini/*Divina Mimesis* a cura del prof. Carlo Varotti, il dott. Francesco Gallina focalizzerà la propria attenzione sulle molteplici relazioni intertestuali con la *Divina Commedia* e sul ricco processo di risemantizzazione cui *Petrolio* sottopone il «sacrato poema» di cui, infatti, aspira a essere una delle più belle e originali riscritture novecentesche, già pienamente postmoderna.

**CALENDAR:** 19 aprile (ore 14.00-18.00) e 26 aprile (ore 14.00-18.00)

**SUGGESTED READINGS** (if any):