



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

LABORATORIO DISCIPLINARE

<u>TITOLO DEL LABORATORIO:</u>	<i>Moving Masters I. Artisti e carriere in età moderna</i>
<u>DOCENTE/I RESPONSABILE/I:</u>	Federica Veratelli
<u>NUMERO DI CFU:</u>	6
<u>BREVE DESCRIZIONE:</u>	Il corso, composto da tre interventi distinti, esplorerà, in forma seminariale, i vari approcci e le metodologie applicati allo studio dell'artista e della sua produzione, ma anche della sua carriera e del suo network sociale attraverso l'analisi di vari casi di studio locali e globali.

A causa dell'emergenza sanitaria le lezioni si svolgeranno in videoconferenza sulle *piattaforme MICROSOFT TEAMS o ZOOM* (il link verrà fornito a tempo debito e in prossimità dello svolgimento della lezione).

Nel caso sia possibile svolgere le lezioni in presenza, queste avranno luogo presso:

Aula Mulas

Plesso della Pilotta - Sede dell'Unità di Arte Musica e Spettacolo (DUSIC)

Piazzale della Pace, 7/A

43121, Parma

CALENDARIO:

Federica Veratelli (Università di Parma), *Il maestro e il suo network: carriere d'artista tra Fiandre e Italia*, giovedì 20 maggio 2021, ore 15:00-17:00.

Maria Vittoria Spissu (Università di Napoli Federico II; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Artisti itineranti e mobilità delle opere nel mondo iberico: dalla corona d'Aragona all'impero degli Asburgo*, giovedì 27 maggio 2021, ore 15:00-17:00.

Matteo Provasi (Università di Ferrara), *L'arte della diplomazia. Artisti, reti, prodotti al servizio dei rapporti interstatali nel Rinascimento italiano ed europeo*, giovedì 3 giugno 2021, ore 15:00-17:00.