



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

LABORATORIO DISCIPLINARE

TITOLO DEL LABORATORIO: ***Moving Masters III. Opere in viaggio: artisti, collezionisti, conoscitori e mercanti***

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: **Federica Veratelli**

NUMERO DI CFU: **1**

BREVE DESCRIZIONE:

Scopo del laboratorio disciplinare “*Moving Masters*” (MM) è quello di offrire ogni anno ai dottorandi dei settori disciplinari relativi al SC 10/B1 (Storia dell’arte), una serie di interventi in forma seminariale tenuti da specialisti, e dedicati agli approcci, alle metodologie e alle nuove prospettive di ricerca relativi al tema della mobilità artistica.

La terza edizione del laboratorio è dedicata alle opere in viaggio, attraverso l’analisi di casi di studio inediti condotti su diverse tipologie di fonti di età moderna e contemporanea. L’intervento di Andrea Leonardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), esplora i meandri più reconditi del mercato artistico-antiquario nella Puglia tra il XIX e il XX secolo, con una particolare attenzione al collezionismo pubblico e quello privato e ai suoi protagonisti. L’intervento di Marco Simone Bolzoni (The Debra and Leon Black Collection, New York), indaga il caso dei disegni di viaggio di Federico Zuccari, il quale, durante la sua lunga carriera, visitò i maggiori centri artistici in Italia e in Europa, registrando attentamente i profili delle città visitate e restituendoci un materiale grafico fondamentale per la definizione della personalità eclettica e innovativa del suo autore. Chiude l’intervento di Federica Veratelli (Università di Parma) che è dedicato a orientare i dottorandi ai vari approcci e alle metodologie applicate al tema della mobilità di artisti e opere, con una particolare attenzione alle nuove prospettive di ricerca (nazionali e internazionali) e alle loro modalità di realizzazione.

Le lezioni si svolgeranno in videoconferenza sulle *piattaforme MICROSOFT TEAMS, GOOGLE MEET o ZOOM*. Il link verrà fornito in prossimità dello svolgimento della lezione attraverso il Team del corso. **I dottorandi sono dunque invitati a iscriversi (con l’indirizzo mail istituzionale Unipr) al Team MM *Moving Masters – Laboratorio disciplinare dottorale*, per ricevere in tempo reale tutte le indicazioni.**

CALENDARIO:

Andrea Leonardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), *Lontano da Napoli ma non troppo. Edward Perry Warren, Antonio Jatta, Bernard Berenson e il mercato artistico-antiquario nella Puglia storica tra musei pubblici e privati (XIX-XX secolo)*, giovedì 25 maggio 2023, ore 15:00-17:00.

Marco Simone Bolzoni (The Debra and Leon Black Collection, New York), *I disegni di viaggio di Federico Zuccari*, giovedì 1° giugno 2022, ore 15:00-17:00.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Federica Veratelli (Università di Parma), *Opere in viaggio, il viaggio come opera: approcci, metodologie, nuove prospettive*, giovedì 8 giugno 2022, ore 15:00-17:00.